

Contribuciones desde Coatepec
Universidad Autónoma del Estado de México
concoatepec@uaemex.mx
ISSN (Versión impresa): 1870-0365
MÉXICO

2005
PRESENTACIÓN
Contribuciones desde Coatepec, julio-diciembre, año/vol. V, número 009
Universidad Autónoma del Estado de México
Toluca, México
pp. 9-10

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Universidad Autónoma del Estado de México

Presentación

Este número de *Contribuciones desde Coatepec* está compuesto por seis artículos, una narración y una reseña, más la primera parte de un encarte dedicado a rendir homenaje al doctor José Blanco Regueira, destacado profesor de la Facultad de Humanidades, filósofo y escritor español que, en febrero, cumple un año de ausencia.

En la sección de Filosofía, Carlos Herrera de la Fuente, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante un ensayo denominado "Habla o lenguaje en Heidegger y Gadamer", busca dilucidar el sentido y la importancia que tiene la noción de habla o lenguaje en las filosofías de Martin Heidegger y Hans-Georg Gadamer. Para ello presenta las ideas contenidas en las obras *De camino al habla*, del primero, y *Verdad y método*, del segundo. A partir de ahí se trazan líneas temáticas para la posible comparación en búsqueda de sus afinidades y sus diferencias, con el objetivo de preparar una investigación que profundice en dicha temática. El ensayo propone que el eje central de esa discusión se halla en los fenómenos de la comprensión, el diálogo y la subjetividad.

La sección de Estudios literarios contiene en el artículo "Borges y la intertextualidad", de Martha Elia Arizmendi Domínguez, donde su autora dice que Jorge Luis Borges es uno de los escritores latinoamericanos cuya escritura recoge la tradición, historia e ideas de otros autores, para crear así su propio discurso. La intertextualidad es uno de los recursos que con mayor profundidad utiliza Borges, y que se aborda en "La escritura del dios" y "El evangelio según Marcos", títulos que muestran la inclinación del autor por esos temas.

Silvana Elisa Cruz Domínguez cubre la sección de Historia con su artículo "Sistemas de trabajo en las minas de Pachuca, siglos XVI-XVIII", en el que aborda el problema del abastecimiento de la mano de obra en las minas de Pachuca, las modalidades que ésta adquirió a lo largo de los tres siglos de la Colonia. Discute la libertad en el trabajo de las minas, y se pregunta: ¿podía haber libertad cuando existía la coacción, la obligación de continuar con un patrón debido a las deudas

concertadas; cuando se les pagaba con artículos a muy alto precio y no en moneda, cuando había “recogedores” que encerraban a los operarios para que no se fueran?

"Las elecciones municipales en el Estado Miranda. Un reflejo de la transición venezolana", de Héctor Velázquez Trujillo, integra la sección de Estudios latinoamericanos. En él se abordan las elecciones municipales en el estado Miranda, Venezuela. Se tocan de forma general los tres primeros procesos en que los alcaldes fueron elegidos por voto popular (1989, 1992 y 1995); se aborda la megaelección del año 2000 y se enfatizan los resultados del proceso electoral de 2004. Se pretende ofrecer un panorama global sobre el proceso de transición a la democracia donde los dos partidos políticos tradicionales (Acción Democrática y COPEI) están siendo desplazados de los espacios de poder municipal por nuevas corrientes políticas (Movimiento v República y Movimiento Primero Justicia).

La sección de Ciencias sociales está integrada por dos artículos: "Michel Maffesoli: una sociología de lo banal", de José Aranda Sánchez, y "Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición", de María Madrazo Miranda. Aranda Sánchez reflexiona acerca de los aspectos más significativos de la sociología de Michel Maffesoli, destacando la ruptura que plantea con los fundamentos de la explicación social de la modernidad, debido a que a partir de su crítica ha elaborado una nueva y sólida argumentación en torno a los cambios generados por una socialidad posmoderna, entendida ésta como conjunto de prácticas cotidianas que escapan al control social (hedonismo, tribalismo, presentismo) y que constituyen la base de toda la vida en sociedad.

Por su parte, María Madrazo indica que el concepto “tradición” que desde su origen marcaba la idea de la permanencia de una comunidad en el tiempo ha dejado de ser un sinónimo de un conservadurismo ultramontano; en el ámbito de las ciencias sociales ya no designa las “supersticiones” que obstaculizaban el Progreso; por el contrario, el reciente cuestionamiento frontal de la *Ratio* y el cuestionamiento del fenómeno de la globalización han contribuido a una revalorización de lo tradicional. Así se ve que la tradición es un signo indeleble de la identidad cultural, de lo vernáculo y de la riqueza cultural de la humanidad.

En la sección de Creación, Gabriel Schutz publica la narración "Tea time", que forma parte de su libro *Tramas sigilosas*, de próxima aparición.

Finalmente, Carlos Humberto Urrutia comenta el libro *Big Bang. La historia del universo* de los británicos H. Couper y N. Hensbest, en su trabajo titulado "La pseudociencia del big bang".