



Contribuciones desde Coatepec
Universidad Autónoma del Estado de México
pcanalesg@yahoo.com.mx
ISSN (Versión impresa): 1870-0365
MÉXICO

2001

EDITORIAL

Contribuciones desde Coatepec, julio-diciembre, año/vol. 1, número 001

Universidad Autónoma del Estado de México

Toluca, México

pp. 3-4



Editorial

Con gusto presentamos a lectores y colaboradores este número uno de *Contribuciones desde Coatepec* en su nueva época. Desde hace algún tiempo, la publicación de la revista venía sufriendo atrasos cada vez mayores, lo que hizo sentir la necesidad de una reestructuración, llevada a efecto a mediados del presente año. Se redujo el número de secciones. Se conservan, desde luego, las correspondientes a las áreas específicas de conocimiento propias del campo de las Humanidades y que se imparten en nuestra Facultad: *Filosofía, Estudios Literarios, Historia, Estudios Latinoamericanos, Ciencias de la información documental y Arte dramático*. Se unifica la sección de *Creación artística* para todos los trabajos de este género. Igualmente, en la sección *Miscelánea, reseñas, libros y noticias* se da cabida a escritos que, aunque pertenecientes a las Humanidades, por su naturaleza difieren de los artículos especializados. Hemos dejado de lado algunas secciones que, pese a estar relacionadas con las Humanidades, no corresponden a las áreas que se trabajan de modo explícito en esta Facultad.

Se ha cambiado también el formato de la revista para reducir costos utilizando materiales de buena calidad pero relativamente económicos, buscando en la presentación sencillez y sobriedad. Presentaremos en portada obras de pintores que, de alguna manera, por su trabajo, son mexiquenses. En esta ocasión entregamos *El arlequín* de Benito Nogueira.

Dos objetivos fundamentales del Consejo Editorial son regularizar la publicación de la revista y garantizar el buen nivel académico de los artículos a través de un dictamen de pares, bajo normas definidas por un reglamento *ex profeso* aprobado por las instancias de nuestra Facultad.

Esperamos que la continuidad y la calidad de la revista logre reflejar el esfuerzo por integrar a especialistas reconocidos nacional e internacionalmente, tanto en el Consejo Editorial —según se venía haciendo— como entre nuestros dictaminadores y colaboradores. No olvidamos a los lectores, sin los cuales nuestra revista —y de ellos— no existiría.

Que estos cambios y directrices nos permitan cumplir con los objetivos de toda revista académica humanística: difusión de la cultura, pero también punto de encuentro de especialistas para —a través de la intersubjetividad: la discusión, la crítica, la autocrítica— hacer avanzar el conocimiento del hombre, a fin de darnos la posibilidad de ser mejores.