

Presentación

Contribuciones desde Coatepec nos vuelve a conjuntar con un nuevo número en el cual podremos encontrar un abanico de trabajos que nos acercan a diversas temáticas ligadas a la reflexión humanística. El número 25 de la revista inicia con el artículo: *Festividad, participación popular y protesta social en el simulacro de Guerra de Independencia en Tonatico* de la autoría de René García Castro, en él se analiza la conmemoración que cada año se lleva a cabo en este poblado del sur del Estado de México, evento en el que se escenifica la memoria histórica de un festejo cargado de regocijo e irreverencia, cuya expresión y emotividad se ilustra en una serie fotográfica que muestran las diferentes facetas y aspectos de tal celebración.

Consumada la Guerra de Independencia la novel nación mexicana se vuelca en celebraciones y festividades; el pueblo hace del sentimiento de independencia el motor para echar a andar la “reciente” memoria cívica y construye con ello su propia imagen de país emergente. ¿En qué consistían las celebraciones y quiénes fueron sus protagonistas? En *Celebrar y festejar, que la nación se va inventar. Breve arqueología de la construcción del calendario y memoria cívica en México y sus expresiones populares*, Gerardo González Reyes nos ilustra sobre el arduo proceso de construcción de la identidad nacional.

“...*Que su patria es Pensilvania. . .*”. *La política novohispana de vigilancia hacia los extranjeros a fines del siglo XVIII: El proceso judicial del colono Juan José Calbert*, es el título del artículo que Elías Gutiérrez García ofrece en este número, el cual nos adentra en la forma en que se aplicó la política de vigilancia hacia los extranjeros que llegaban a los territorios del norte de la Nueva España, en específico a las provincias de Texas y Coahuila, que eran “tierras de frontera”.

El derecho de las mujeres al saber y al conocimiento es el tema central de la *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz* de la autoría de la Décima Musa. En el artículo *Mulieres in Ecclesia taceant: la defensa de Sor Juana Inés de la Cruz*, Helga Stadhegen parte de tal documento para

exponer la situación de las mujeres en una época en que el saber y el género no siempre se veían como compatibles.

La condición de encierro y vejación que ha significado para muchos la experiencia de la prisión es abordada por Martha Elia Arizmendi Domínguez y Laiza Sabrina de la Torre Zepeda en *El apando* y *El Sexto* del mexicano José Revueltas y del peruano José María Arguedas, respectivamente. En este artículo se reflexiona sobre las diferentes relaciones de poder que se desprenden del encierro, del cual son víctimas no sólo los presos sino los propios carceleros.

La elección presidencial de 2006 y sus entramados mediáticos, mercadológicos y políticos (principalmente televisivos) son analizados por Roberto González Núñez en el artículo titulado: *La campaña negativa en la elección presidencial de 2006 en México. Marketing político y criminología mediática unidos*. En particular, se reflexiona sobre el proceso de criminalización mediática de la que fue objeto la izquierda en tales elecciones.

Finalmente, Rosa María Camacho Quiroz presenta la reseña del libro *Leer o no leer (Libros, lectores y lectura en México)* (2011) de Juan José Salazar Embarcadero, obra en la que se examina, desde diversos ángulos, el problema del bajo nivel de lectura del país y los diversos factores burocráticos y mercantiles que obstaculizan la posibilidad de que exista una verdadera cultura de lectores.