



Contribuciones desde Coatepec

ISSN: 1870-0365

rcontribucionesc@uaemex.mx

Universidad Autónoma del Estado de México
México

Presentación

Contribuciones desde Coatepec, núm. 18, enero-junio, 2010, pp. 11-12

Universidad Autónoma del Estado de México

Toluca, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28120715002>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Presentación

Artículos sobre temas de literatura, historia y ciencia política; así como una traducción sobre un tópico filosófico y un par de reseñas acerca de libros recientes de crítica y creación literaria, conforman el presente número de *Contribuciones desde Coatepec*, que comprende la participación de colaboradores de distintos orígenes nacionales.

Abre la revista el trabajo “La búsqueda del sentido y el presentimiento de una verdad (perversión y perversidad en algunos cuentos de Inés Arredondo)”, de Alfredo Rosas Martínez, integrante del Departamento de Filología de la Facultad de Humanidades de la UAEM. Destaca la continuidad del interés intelectual de Rosas Martínez por explicar la sutil diferencia entre los conceptos “perversión” y “perversidad”, con una preceptiva inicialmente vinculada con Poe, pero que ha derivado en sus indagaciones a otras posturas críticas y, sobre todo, a la revisión de esos elementos en obras de autores mexicanos como Gilberto Owen o, en este caso, la sinaloense Inés Arredondo.

Por su parte, representante del medio académico de Yucatán, Pedro Miranda Ojeda discurre sobre las complejas relaciones del Tribunal de la Inquisición cuando éste se estableció en la Nueva España. En “Las comisarías del Santo Oficio de la Nueva España, siglos xv-xvii”, Miranda Ojeda detalla los mecanismos, tanto específicamente religiosos como sociales y aun geográficos, que influyeron en el modo en que funcionó el temido tribunal en el territorio de lo que ahora es nuestro país.

La sección dedicada a las ciencias sociales se inicia con el artículo “Calidad de diálogo y deliberación en el sistema de gobierno federal mexicano. Una perspectiva habermasiana sobre la relación entre el Presidente y el Congreso mexicanos después de la ‘era’ posrevolucionaria”, en el cual el especialista Felipe Carlos Betancourt expone, entre otros contenidos, rasgos relevantes de las más recientes reformas al marco político electoral en México, matizadas por diversas entrevistas hechas a representantes populares en el Congreso de la Unión.

A su vez, la lectura del trabajo “El efecto del partidismo sobre la actitud democrática de los venezolanos”, de Valia Pereira Almao, permite ir más allá de

los prejuicios —a favor o en contra— sobre la realidad contemporánea de la propia Venezuela. Académica de la Universidad de Zulia, en Maracaibo, Valia Pereira ofrece una amplia ponderación acerca del valor que se otorga en Venezuela al concepto de la democracia, en tanto aporta un completo contexto acerca de las principales fuerzas políticas en esa nación sudamericana.

Un documento atractivo es el ensayo filosófico “Naturaleza y esencia del activismo”, de Vladimir Jvoshev, investigador de la Universidad Estatal de los Montes Urales del Sur. Entraña este texto una revaloración de autores y obras creadas durante la época de la ahora extinta Unión Soviética, al mismo tiempo que plantea una vigente discusión de índole ética. Ésta es una traducción realizada de manera directa en el idioma ruso por Mijail Malishev y Manola Sepúlveda Garza.

Dos reseñas cierran el contenido de este número de *Contribuciones*: José Luis Herrera Arciniega comenta en “Sobre *José Trigo*, cómo recuperar a un esquivo ferrocarrilero”, el libro *La voz poética de Fernando del Paso*. José Trigo *desde la oralidad*, de Carmen Álvarez Lobato, investigadora egresada de la Universidad Autónoma del Estado de México, pero formada también en las aulas del posgrado de El Colegio de México. Herrera Arciniega recomienda un texto que no sólo ayuda a comprender mejor la novela de Fernando del Paso, sino que también discierne algunas consideraciones teóricas.

Por último, recientemente egresado de sus estudios de maestría en la Facultad de Humanidades de la propia UAEMEX, el investigador de origen colombiano Óscar Javier González Molina ofrece una perspectiva personal acerca de una reciente publicación del conocido escritor argentino Ricardo Piglia, en este caso su novela *Blanco nocturno*, que a pesar de las apariencias, rebasa los límites del género policiaco, para llegar a un marco narrativo de mayores dimensiones.