Presentación

Esta nueva edición de *Contribuciones desde Coatepec* presenta un artículo de estudios lingüísticos y literarios, uno de historia, dos de estudios latinoamericanos, tres de ciencias sociales y, ,finalmente, tres reseñas.

Dentro de la sección de Estudios literarios y lingüísticos, en "Algunas observaciones en torno a la estructura, el dialogismo y el plurilingüismo en 'La culpa es de los tlaxcaltecas' de Elena Garro", Margarita Hernández, bajo preceptos bajtinianos y tras confrontar las múltiples cosmovisiones vertidas dentro de su texto objeto de estudio, demuestra el dinamismo dialógico de "La culpa es de los Tlaxcaltecas".

"El Santo Oficio español y la herejía molinosista", de Fernando Ciaramitaro, aborda la figura de la Inquisición como una institución de vigilancia y control social, y muestra también la persecución hacia los herejes, entre ellos la de Miguel Molinos y sus seguidores; centrándose, sobre todo, en la siciliana Ana Regusa.

En Estudios latinoamericanos incluimos dos artículos, el primero, "Clasificación de las experiencias democráticas de la historia universal" de Francisco Lizcano, propone, descriptivamente, una tipología basada en cuatro criterios: naturaleza de la democracia, tipo de colectividades humanas, tamaño de la comunidad política y el tipo de estratos sociales de la comunidad política. El segundo, "Experiencias y dilemas de la autonomía en tres regiones indígenas de América Latina" de Moisés Elizarrarás, basándose en un trabajo de campo, da a conocer cómo se ha conformado la autonomía de tres regiones indígenas de América Latina: la zona Páez de la montaña del Cauca colombiano, la región amazónica de Cascabeles en el Ecuador y el Caribe nicaragüense.

La sección de Ciencias sociales tiene tres artículos: "¿El noticiario televisivo sirve al diálogo del espacio público? Una aproximación comparativa Francia-México", "La discursiva retórica de los 'derechos humanos'" y "Breve repaso de la muerte de Bretton Woods y las condiciones para una nueva arquitectura financiera mundial". En el primero, Carlos González Domínguez expone que el noti-

ciario televisivo no puede ser generador de discusión en y para el espacio público, a partir de que los actos dialógico y dialogal dan cuenta de sus limitaciones que sólo lo condenan a representar discursos recontextualizados en el marco de la información. En el segundo, Raúl Zamorano problematiza la relación entre los derechos fundamentales (garantías, deberes y normas) y la inflación discursiva de la retórica de "derechos humanos" dentro de la sociedad moderna. En el tercero, René Arenas Rosales analiza los primeros desarrollos teóricos de los noventa sobre la necesidad de reformar el sistema monetario mundial, para luego indagar los avances financieros internacionales.

"La voluntad del poder como arte. En homenaje a Vattimo" de María Rosa Palazón, "Entre verdad y mentira (aforismos y dichos irónicos)" de Mijaíl Malishev e "Intervenciones filosóficas: ¿qué hacer con la filosofía de América Latina? de Gabriel Vargas Lozano", son las tres reseñas con las cuales concluye este número.