

● VESTIGIOS ●
DEYANIRA ÁFRICA MELO

Fotografía: Sergio E. Morgado

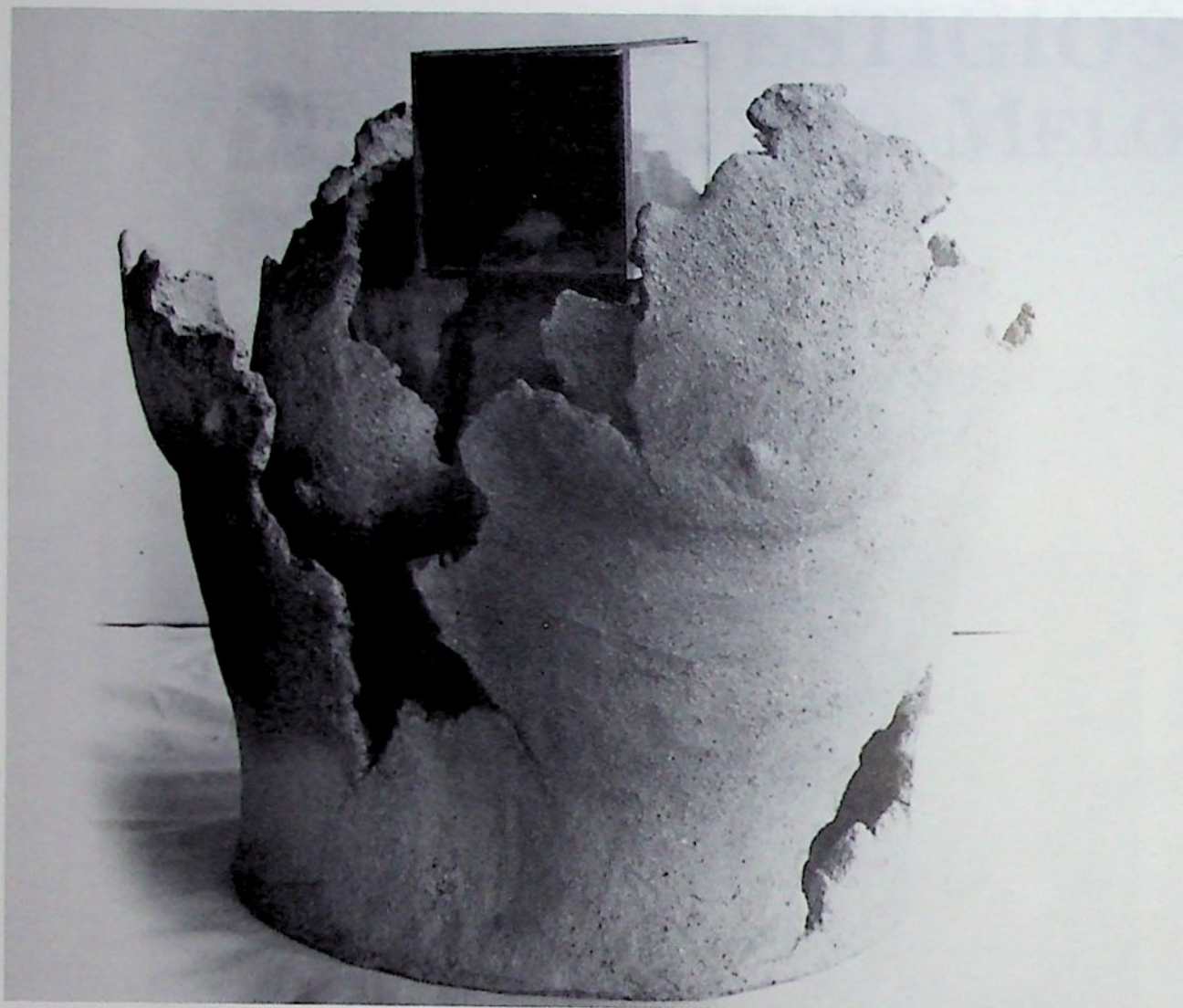


Cicatrices, 1985
Cerámica y engobe
75 × 37 × 27 cm

Fotografía: Sergio E. Morgado



Dualidad, 1986
Cerámica y óxido
73 x 43 x 31 cm



Fotografía: Sergio E. Morgado

Queja, 1987
Cerámica y metal
53 x 37 x 31 cm

Ofrenda, 1986
Cerámica
72 x 41 x 27 cm



Fotografía: Sergio E. Morgado



¿Por qué a Bunfilia?

1985

Cerámica y cristal

57 x 47 x 33 cm

Fotografía: Sergio E. Morgado

DEYANIRA ÁFRICA MELO: Nace en Putla de Guerrero, Oaxaca, México. Estudia pintura, escultura y grabado en la Academia de San Carlos y la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Realiza otros estudios en Austria, Italia, Inglaterra y Cuba.

Premios: Recientemente recibió el premio-reconocimiento otorgado por la UNEAC, "Al valioso aporte a la cultura cubana" y el reconocimiento de la escultora Rita Longa, presidenta de la CODEMA, en la II Bienal Nacional de Escultura, en Las Tunas, Cuba.

Exposiciones: Ha realizado más de 80 exposiciones colectivas, así como varias individuales, en Yugoslavia, Austria, República Federal Alemana, Checoslovaquia, Australia, Italia, España, París, Puerto Rico, Venezuela y Cuba. Su escultura fue seleccionada en 1995 para representar oficialmente a México en 13th Worl Snow Festival, escultura monumental en nieve, en Grinwelwald, Suiza. Recientemente a expuesto de manera colectiva en el Museo Mural Diego Rivera, en la Galería José María Velazco, del INBA, en el Museo Universitario del Chopo, en el Palacio de Minería, y en Las Tunas, Cuba.
