

## AGENDA CULTURAL

*Difusión Cultural en Humanidades*

### § SEGUNDA SEMANA CULTURAL DE HUMANIDADES, 1998

*La Semana Cultural de Humanidades tiene como propósito primordial el contar anualmente con una semana dedicada especialmente a promover actividades culturales con miembros distinguidos de la cultura de Toluca y del resto de la República. Pero también tiene como función, como parte de las actividades de la Facultad de Humanidades, la de contar con un espacio idóneo adecuado para que los alumnos, egresados y profesores que poseen aptitudes artísticas y que comienzan a destacarse o ya se han destacado —dentro y/o fuera del estado— en alguna de sus manifestaciones, puedan presentarlas tanto ante el público universitario como ante todos aquellos interesados en este tipo de temas. Los eventos realizados en esta ocasión fueron:*

#### ♣ LUNES 5 DE OCTUBRE

**Inauguración:**  
*Etnia, Estado y Nación*  
Dr. Enrique Florescano Mayet

**Conferencia Magistral:**  
*El trabajo del actor. Roberto Cobo*  
(Intérprete de los personajes  
"El Jaibo" y "La Manuela")  
Lic. Gerardo Meza García

**Cine y Literatura:** *El lugar sin límites*  
Dir. Arturo Ripstein  
Comentarista: Lic. Gerardo Meza García

#### ♦ MARTES 6 DE OCTUBRE

**Cine e Historia:**  
*¡Vámonos con Pancho Villa!*  
Dir. Fernando de Fuentes  
Comentarista: Mto. René Roberto Becerril

**Presentación de las revistas de la Facultad:**  
*Pensamiento y Coatepec*

**Cine - Memoria:** *Canoa*  
Dir. Felipe Cazals

**Concierto de Rock:** *Grupo Comodín*

#### ♥ MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

**Conferencia:** *Bodas, sangre y tragedia*  
*en el universo dramático de García Lorca*  
Dr. Luis María Quintana

**Danza:** *Grupo Andalucía*

**Cine y Filosofía:** *El silencio*  
Dir. Ingmar Bergman  
Comentarista: Dr. José Blanco Regueira

#### ♠ JUEVES 8 DE OCTUBRE

**Conferencia Magistral:**  
*Didáctica de la literatura en el siglo XXI*  
Dr. Helena Beristáin

**Cine y Ciencia de la Información**  
**Documental:** *María Mortal*

**Cine - Memoria:** *Canoa*  
Dir. Felipe Cazals

**Conferencia magistral:**  
Dr. Álvaro Quijano Solís  
(Director Biblioteca "Daniel Cosío Villegas",  
Colegio de México)

**Concierto de Música Clásica:**  
*Orquesta de Cámara de la UAEM*

● **VIERNES 9 DE OCTUBRE**

**Dúo de Corno y Piano:** *Rico-Romanof*

**Conferencia Magistral:** *Humanismo y Utopía en el siglo XIX en México*  
Dra. Carmen Rovira

**Obra de Teatro:** *Casa con dos puertas, mala es de guardar*  
Pedro Calderón de la Barca  
Dir. Esvón Gamaliel

**Cine y Arte Dramático:** *En busca de Ricardo III*  
Comentaristas: Mto. Raúl Zermeno y Roberto Fiesco

**Obra de Teatro:** *Casa con dos puertas, mala es de guardar*  
Pedro Calderón de la Barca  
Dir. Esvón Gamaliel

**CINEMARATÓN:** *Cine y Eros*

*Los amantes del Puente Nuevo*  
Dir. Leo Carax

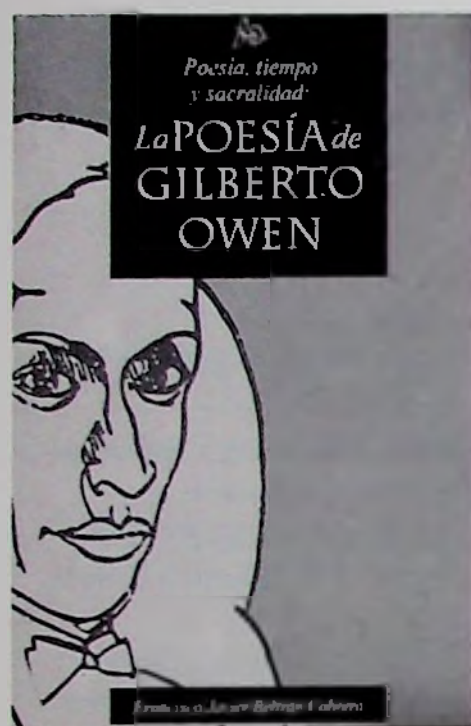
*Exótica*  
Dir. Atom Egoyan

*El imperio de los sentidos*  
Dir. Nagisa Oshima

*La Teta y la Luna*  
Dir. Juan José Bigas Luna

*Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo  
pero temió preguntar*  
Dir. Woody Allen





- **Mto. Fco. Javier Beltrán Cabrera**  
*Poesía, tiempo y sacralidad:  
la poesía de Gilberto Owen*  
Coedición: Dirección de  
Investigación y Fomento de Cultura  
Regional (DIFOCUR/Sinaloa)/  
UAEM, 1998, 171 pp.

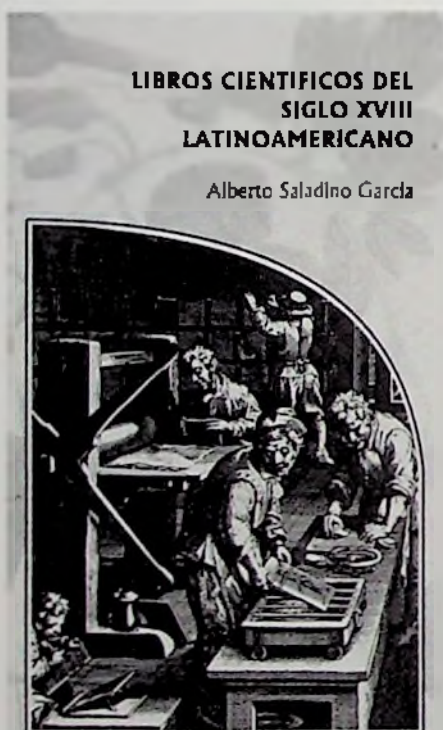
Sin lugar a dudas, la valiosa obra de Gilberto Owen es ampliamente reconocida, no sólo por la crítica literaria nacional, sino también a nivel internacional. Las opiniones coinciden en al menos dos puntos importantes: en primer término, Owen es un poeta críptico; en segundo, su bien lograda poesía fue nutrida con la propia biografía.

El objetivo del presente libro es formar parte de las lecturas que sobre *Sinbad el varado* de Gilberto Owen se han realizado. El eje de la misma se orienta a considerar los poemas desde el punto de vista de la conciencia teológica, como el mismo Owen se autodeterminó, y que parte de la sacralidad como una visión del mundo y una visión sobre la poesía.

Para acercarse a esta temática de la poesía oweniana, el autor se apoya fundamentalmente en María Zambrano y Mircea Eliade, autores que en distintos momentos han abordado el asunto de la sacralidad.

- **Dr. Alberto Saladino García**  
*Libros científicos del siglo XVIII latinoamericano*  
Colección: Lecturas críticas/32,  
1998, 340 pp.

El presente libro parte de la siguiente pregunta: ¿cuáles fueron los libros de contenidos científicos escritos por intelectuales oriundos o radicados en las colonias americanas y lo que llegaron y circularon por estos territorios durante el siglo XVIII? Tal planteamiento resulta valioso dada la inexistencia de bibliografías o catálogos especializados para uso de los interesados en historia de la



ciencia latinoamericana, y de manera específica sobre dicha centuria, la más importante de la promoción de saberes racionales durante la época colonial.

De los libros escritos en las colonias iberoamericanas unos alcanzaron las prensas, otros quedaron como manuscritos, sin embargo tanto unos como otros testimonian la práctica de la ciencia experimental, así como novedosas explicaciones y ciertos aportes al conocimiento científico.

Sirvan estas páginas escritas por el doctor Saladino para constatar este importante hecho histórico-científico.

- **Dr. Patricio Cardoso Ruiz**  
**Lic. Luz del Carmen Gívez F.**  
*Cuba- Estados Unidos:  
análisis histórico  
de sus relaciones migratorias*  
Colección: Historia/22  
1997, 178 pp.

Este libro es un estudio del comportamiento migratorio a lo largo del tiempo desde la isla de Cuba hacia Estados Unidos. Y ello no porque los restantes flujos migratorios no sean importantes y significativos, sino porque las relaciones migratorias entre Cuba y Estados Unidos, primordialmente con el sur de Florida, han alcanzado enorme trascendencia. Su ámbito de discusión, de acuerdo con los autores, no es solamente el de las regiones implicadas en la controversia, sino que se extiende hacia toda América Latina e incluso ha sido tema de preocupación mundial.

Desde esta perspectiva, los flujos migratorios hacia otras regiones de Latinoamérica o Europa se han visto opacados por el enfrentamiento abierto entre Cuba y Estados Unidos, enfrentamiento de carácter general y no solamente migratorio.

El estudio de esta cuestión, de una enorme importancia para todos, es tratada con atención en el presente libro.



- Dr. Gerardo A. Rodríguez Casas  
*Hacia una epistemología integral*  
Colección: Textos filosóficos  
1999, 451 pp.

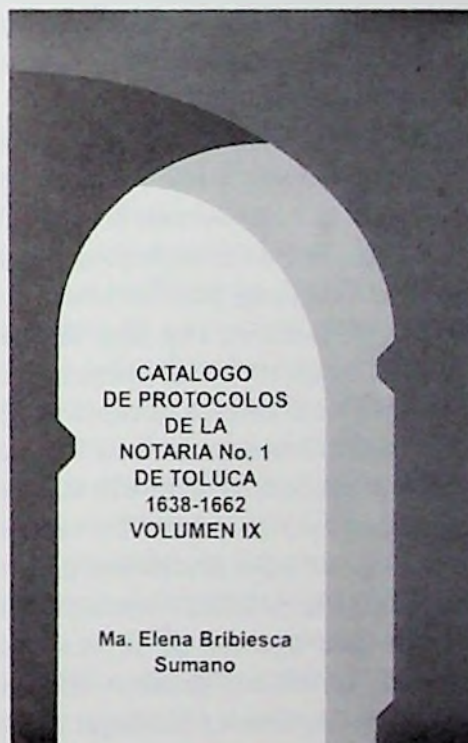
El doctor Jorge A. Serrano M., prologista de la obra, nos dice al respecto:

"Nos encontramos frente a una obra por varios conceptos singular. El autor... nos presenta y expone un proyecto sumamente ambicioso. El título de la obra parece realmente exorbitado. *Hacia una epistemología integral*. En trabajos anteriores el autor ha revisado toda la epistemología, desde sus inicios hasta sus etapas últimas, la epistemología contemporánea; pero su intención no es hacer historia de la epistemología, aunque el formato y algunos de los títulos de los numerosos volúmenes que integran su obra así lo hicieran pensar. Si bien se presenta la aparición de esta disciplina y sus primeros desarrollos y desenvolvimientos, hasta algunas de las concepciones más recientes, el autor nos aclara desde el principio que su intención es otra. Se trata de mostrar una visión 'integral' de la epistemología, es decir, una manera de entender lo que al autor le parece fundamental: cuál sería una concepción 'integral' e 'integrada' de la epistemología. Insistimos, la intención fundamental es integrar —en el mejor de los términos— las diferentes epistemologías que han sido concebidas, y presentadas en Occidente."



- Mta. María Elena Bribiesca Sumano  
*Catálogo de Protocolos de la Notaría núm. 1 de Toluca (1638-1662), Volumen IX*  
Colección: Texto y apuntes/ 68,  
1998, 370 pp.  
[Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades]

"Los Catálogos de los Protocolos de la Notaría núm. 1 de Toluca — nos dice la autora — se han constituido en instrumentos de investigación imprescindibles para la historia del Valle de Toluca, no sólo porque facilitan y abrevian



tiempo al investigador en la consulta de la documentación, sino porque es un medio de rescate del documento mismo al disminuir su manejo y al tener consignada la síntesis representativa de los asuntos de estos papeles que, con el paso de los años, han sufrido gran deterioro, a tal grado que documentos que catalogamos hace diez años han perdido su legibilidad, unos porque la tinta se ha diluido, otros porque el papel se ha desintegrado.

"El volumen IX del Catálogo de Protocolos de la Notaría núm. 1 de Toluca está formado por 618 cédulas de las escrituras contenidas en las cajas 18 y 19, correspondientes a 1638-1662".

Ruggero Romano  
Homenaje



## Construir la historia

- Ruggero Romano  
Homenaje  
*Construir la historia*  
Coedición: UAM/  
Instituto Mora/Condumex/  
El Colegio de Michoacán/  
UAEM, 1998, 59 pp.

"Queridos amigos:

"Todos ustedes se han mostrado muy generosos, desmedidamente generosos conmigo. Me han ofrecido muchas cosas en mis 75 años: libros, discursos, elogios y, sobre todo, me han ofrecido ustedes, una vez más, un testimonio de amistad. He recibido dones, entonces. Y les estoy, de verdad, sinceramente — muy sinceramente — agradecido: gracias a ello pienso poder afrontar, con todavía mayor serenidad, otro cuarto de siglo. . .

"En ocasiones me han preguntado por qué abandoné mi estudios de medicina o carreras fascinantes en otros sectores de actividad. Siempre respondo de la misma manera: 'para aprender a leer bien los periódicos'. Esto puede parecer una ocurrencia algo insolente, pero no es así. Con ello quiero decir que lo que a mí me ha atraído (y todavía hoy me atrae) en la investigación histórica es la posibilidad de aprender a ver más allá del escrito, la intención del que escribe. . ."

— Felicidades, Doctor.

## Encuentro de dos generaciones, 1968-1998

El tiempo es un factor inexorable para clarificar acontecimientos complicados, sinuosos, confusos o que, en ocasiones, incluso desconcertantes. En esta perspectiva, el movimiento estudiantil de 1968 no es ninguna excepción, y después de tres décadas de aquellos sucesos, irrumpen informaciones que hoy contribuyen a la construcción de nuevos enfoques.

En esta línea surgen nuevas versiones para enriquecer explicaciones. Los treinta años transcurridos desde entonces y que han comenzado a dar origen a nuevas reflexiones, nos muestran que no hay — como a veces se ha intentado determinar — sólo dos historias del 68: la del gobierno de entonces, que intenta reducir el movimiento a una conjura internacional del comunismo, y la de los *líderes históricos* — algunos — que limitan el movimiento a los estrechos marcos de la historia del Consejo Nacional de Huelga (CNH). Las historias del 68 son, por el contrario, múltiples y heterogéneas. Cada una interpreta y destaca los momentos y los protagonistas que tuvo más cerca.

Hoy, desde una visión panorámica, podemos afirmar que el 68 fue un asalto al cielo; fue la búsqueda de una utopía; fue un sueño que no sólo estremeció y cambió el rumbo de México, sino que cimbró las estructuras de un orden generacional autoritario que existía a nivel mundial. El 69 quiso ser, trató de ser una revolución; quiso transformar al mundo desde sus raíces, buscó cambiar todo desde lo más profundo y recóndito, ambicionó subvertir el sistema; no reformarlo, aunque quizás en esas fronteras encontró sus límites.

En el 68 irrumpieron, casi al unísono, las voces y voluntades libertarias de los jóvenes y otras fuerzas a escala planetaria. El 68 fue un año marcado por el avance de las guerras anticoloniales en África y por los triunfos, que empezaban a ser arrolladores, del Vietcong

en Vietnam. En esa vertiente se expresaba la oposición de los condenados de la Tierra al *establishment* y la hegemonía estadounidense.

En París, desde el corazón de la Sorbona, estalló el mayo francés. La figura de *Daniel el Rojo*, Daniel Cohn-Bendit, recorrió el mundo. Frases como *prohibido prohibir* o *la imaginación al poder*, escritas por estudiantes franceses, encontraron innumerables ecos entre la juventud mundial. Roma, Amsterdam, Frankfurt, Munich, vivieron rebeliones estudiantiles. En ese ambiente, mientras en Alemania nacía la Fracción del Ejército Rojo, los *hippies* en Estados Unidos y al calor de la guerra de Vietnam, acuñaban el lema *hacer el amor y no la guerra*.

En el otro polo autoritario — que no aparecía entonces como tal, para muchos —, el del *socialismo*, la situación era compleja. En China, bajo el mando de Mao Tse Tung, parecía triunfar la *Revolución cultural*; con ella, el Gran Timonel despertaba las simpatías de intelectuales franceses decepcionados ya del totalitarismo staliniano. El *gulag* soviético empezaba a revelarse, aunque todavía surtían efecto los calificativos simplones que pretendían presentarlo como un producto inexistente fabricado por agentes de la CIA. Así, mientras los chinos ganaban adeptos, en la órbita soviética y su bloque se manifestaban fisuras, que alcanzaban incluso a los partidos seguidores. Así, en Checoslovaquia se fraguó la *Primavera de Praga*, que terminaría aplastada por los tanques rusos y justificada por los partidos stalinistas afines.

El 68 en Cuba fue el "Año del Guerrillero Heroico" — el Che había muerto un año antes en Bolivia — y la Revolución cubana aparecía, aun para las mayorías, como una esperanza para Latinoamérica y el Tercer Mundo. Algunos intelectuales preclaros mostraban ya sus dudas.

De una u otra forma, la utopía mantenía su poder aglutinador y así, en ese contexto contradictorio y zigzagante de luchas libertarias y de oposición a la

guerra de Vietnam, predominaba una esperanza: la juventud, considerada entonces progresista, creía, tenía la certeza de que la Humanidad marchaba inexorablemente hacia el socialismo. En esa vía, algunos estudiantes hacían ya propaganda a favor de la lucha armada, para acortar caminos.

En México, en el 68, ya existen pequeños destacamentos que habían recibido entrenamiento militar en la República Popular China y que se encargaban de introducir, por toneladas, el *Libro Rojo* de Mao Tse Tung, así como sus escritos militares. Otros grupos se entrenaban en Corea del Norte. Las corrientes proclives a la lucha armada eran diversas; la labor de maoístas, guevaristas, trotskistas y espartaquistas — generalmente soslayadas — sería determinante para el surgimiento de una rebeldía radical del estudiantado en el 68.

Ho Chi Min y el Che Guevara se disputarían las mantas y evocaciones en las marchas sesentaiocheras de México, pero Mao sería el gran triunfador en cuanto a propagandizar su pensamiento.

Al estallar el 68, en Lecumberri se hallaban ya algunos presos políticos que se entrecruzaban con el acontecer mundial, como el periodista Víctor Rico Galán, acusado de intentar la forma-



ción de grupos guerrilleros. En el mismo espacio de la Crujía N, acompañaban a Rico Galán otros detenidos: Adolfo Gilly y Óscar Fernández Bruno, que venían de la guerrilla guatemalteca. Había un grupo de estudiantes del MIRE detenidos por haber colocado una bomba en la embajada de Bolivia para protestar por la muerte del Che. Existían dirigentes ferrocarrileros y líderes médicos encarcelados por participar en sus respectivos movimientos, 1958-1959 y 1965, respectivamente. En el 68 había ya, pues, presos políticos.

El 68 no es un fenómeno que se haya gestado exclusivamente en las entrañas de la sociedad mexicana, es un estallido generacional a escala planetaria. Habría que distinguir las diferencias entre una insurrección libertaria contra el autoritarismo, con una conjura internacional del comunismo. El 68 resultó atentatorio tanto del orden *burgués* como del dogmatismo, rigidez e infalibilidad del socialismo stalinista.

El 68 en México, desde algunas ópticas, fue, fundamentalmente, una fiesta; desde otro extremo, una sucesión de batallas callejeras. Ambas visiones no se invalidan, se concentran cada una en circunstancias y experiencias distintas de un mismo fenómeno social.

Los *líderes históricos* del 68 — algunos — destacan los relatos de la marcha con el Rector Barros Sierra; recuerdan las directrices emanadas del CNII; refieren anécdotas relacionadas con larguísimas horas de reuniones; analizan los pros y contras de las medidas adoptadas en torno a la exigencia del *diálogo público*; resulta lógico, se trata de su experiencia. Difícilmente podrían relatar batallas callejeras o enfrentamientos a tiros, cuando fueron otros los que los sostuvieron. Sin embargo, ambas experiencias son reales.

Para los brigadistas radicales del 68, los recuerdos destacan a jóvenes de mezclilla, pelo largo y una molotov en la mano. Ésa fue una imagen forjada y una realidad del 68. Los grupos más enérgicos del estudiantado querían impulsar un movimiento revolucionario, no reformista.

Existía la convicción de que se podía

cambiar el mundo, de que el cielo podía ser tomado por asalto, de que la utopía estaba casi al doblar la esquina. En esta perspectiva, no se buscaba perfeccionar la sociedad, muchos menos reformarla, hubiera sido demasiado estrecho. Los estudiantes franceses planteaban: *seamos realistas, exijamos lo imposible*.

Cómo en aquella época podría la juventud conformarse con reformas, si a través de la literatura de Pekín, Moscú o La Habana presentaba un mundo feliz, casi al alcance de la mano. La revista *China Reconstituye*, invariablemente exhibía obreros sonrientes, vigorosos, plétóricos de confianza en el futuro, levantando sus herramientas con la vista fija en un horizonte dominado por el sol; un sol rojo, por supuesto.

Cómo no creer en la Revolución cubana, respaldada en sus inicios por intelectuales de la talla de Jean-Paul Sartre, y un Fidel Castro que aseguraba que era una revolución *para los humildes y por los humildes*. Cómo dudar de los logros de un proceso que nos mostraba a miles de niños rozagantes, bien vestidos con sus uniformes escolares, sus boinas y pañoletas rojas, pronunciado la consigna *Pioneros por el comunismo, seremos como el Che*.

Cómo, ante ese futuro promisorio y luminoso de un socialismo de propaganda, no se iba a estar de acuerdo aun con lemas que hoy consideramos brutales y cercanos a la locura, como aquel del Che, retomado por la *Tricontinental*, de *crear uno, dos, tres vietnams*.

El paso de los años, inexorable, descubrió los engaños: el gulag stalinista cobró certeza, la Unión Soviética se desintegró, el bloque socialista se derrumbó simultáneamente al muro de Berlín, y la Revolución cubana naufragó con cada balsero, y ya son varias docenas de miles de ellos, que se lanzan al mar. Pero en 68, en aquel entonces, todos aquellos sueños, consignas y locuras parecían verosímiles.

Por ello, sólo analizando el 68 con la lógica de aquellos tiempos, con las convicciones de aquellos años, se podrá realizar una valoración más justa del significado del movimiento estudiantil.



Sólo con esa actitud podremos reivindicar, con la frente en alto, a quienes acudieron el 2 de octubre a Tlatelolco y no pudieron contarlos. No se vale, pues, acomodar la historia; contarla desde nuestras posiciones, visiones, intereses y conveniencias actuales. Para explicar el 68 hay que sumergirse en un túnel del tiempo y trasladarnos a aquella época. De no hacerlo, sólo lograremos, por decir lo menos, dibujar una grotesca caricatura del 68.

Sin entender los radicalismos de aquella época no será posible interpretar en dónde descansaba la gran atracción del movimiento, sus proyecciones, su interacción con el acontecer mundial. Mucho más difícil será entender la entrega y el poder de decisión con que actuaron los brigadistas.

Sin ellos, sin los brigadistas, no hubiera sido posible el 68. Precisamente en esos núcleos radicales fue, en buena medida, donde se aglutinaron capaz de jóvenes rebeldes sin los cuales no se hubiera podido enfrentar a los granaderos y fuerzas represivas. Sin esos enfrentamientos no hubiera sido posible darle continuidad al movimiento. Las batallas primero en los alrededores del Zócalo, después en Tlatelolco, luego en las afueras de Prepa 9, y más tarde en la defensa del Casco de Santo Tomás, no encuentran explicación si son

dejados fuera esos elementos, esos protagonistas olvidados.

Esta vertiente de análisis explica también la conexión entre el movimiento del 68 y la emergencia de numerosos grupos armados. Lacandones, Frente Urbano Zapatista (FUZ), Comandos Armados del Pueblo (CAP), Fuerzas Revolucionarias Armadas del Pueblo (FRAP), fueron algunos de los destacamentos guerrilleros cuyo origen se encuentra indisolublemente ligado al 68. Sin reconstruir la historia de esos grupos, dejaremos un vacío para las generaciones futuras, y un pueblo sin historia comete los mismos errores.

Las reformas inmediatas del 68, como el proceso conocido como *la apertura democrática*, implementada por el presidente Luis Echeverría Álvarez, en los setenta, estuvieron también acompañadas por la agresión de los *halcones*, el 10 de junio de 1971 y por una guerra sucia, hasta hoy acallada y casi desconocida. El movimiento del 68 no terminó el 2 de octubre, buscó otros caminos; uno de ellos, el de las guerrillas. En los setenta se vivió la continuidad represiva del 68, en el vacío que dejaban decenas de desaparecidos, cientos de secuestrados, miles de guerrilleros presos a lo largo y ancho del país, y el fenómeno de los exiliados.

En una nueva valoración de aquellos hechos, sería importante poder dilucidar qué tanto contribuyeron o dificultaron los grupos armados los pasos subsiguientes hacia la democracia.

En una perspectiva amplia de análisis del 68, sería un acto de justicia histórica recoger los nombres de cientos de luchadores sociales, que bajo el influjo del movimiento estudiantil se transformaron en guerrilleros, murieron a lo largo de los setenta y hoy permanecen acotados en las páginas de nota roja de los diarios, cuando en realidad son héroes y mártires de aquellas batallas.

Reivindicar los nombres de Olivia y Mario Ledesma, Alfonso Rojas, Miguel y Gabriel Domínguez, José Luis Pacheco, David y Carlos Jiménez Sarmiento y Héctor Delgado, entre otros tantos exguerrilleros no registrados en

la memoria, todos ellos brigadistas del 68 que se incorporan a la lucha armada, es una tarea pendiente.

Los destacamentos guerrilleros cuya cuna fue el 68, demostraron tener enormes vacíos teóricos y enormes deficiencias. Cometieron excesos y brutalidades acorralados por la represión, cercados por un gobierno autoritario que negó salidas negociadas y clausuró los caminos del diálogo; también imbuidos por una ideología guerrera que justificaba asaltos y secuestros. Pero en esa vorágine sobresalen enormes valores: entrega y honestidad; entrega y honestidad que fueron motor para lanzarse al *asalto al cielo*.

El encuentro de hoy entre las generaciones del 68 y el 98, tiene puntos de contacto. Ambos momentos están marcados por los signos de la transición y las búsquedas del cambio, pero a diferencia del 68, donde la decisión del salto estaba acompañada de certezas — aunque luego resultaran simples quimeras —, el 98 está inmerso en un gran vacío en el que no aparecen signos confiables en el horizonte.

Ante esta situación, al reflexionar sobre algunas de las experiencias del 68 y la herencia que pudiera desprenderse de ellas para las nuevas generaciones, pienso que ese legado debería ser rescatar el espíritu de rebeldía y las ansias libertarias que caracterizaron a las brigadas radicales de aquellos años, de aquellos días, de aquellos sueños •

JORGE POO HURTADO

[Instituto Politécnico Nacional (IPN)]

### Echeverría y el 68.

#### Treinta años después

A unos meses de cumplirse treinta años del movimiento estudiantil de 1968 ha resurgido una fuerte polémica entre algunos de los principales autores de aquella época por la búsqueda de la verdad sobre esos trágicos acontecimientos. Ya en 1992 — veinticinco años después de la masacre — se había formado la Comisión de la Verdad, en la que participaron intelectuales, pe-

riodistas, investigadores universitarios, políticos de oposición y artistas. Luego de cuatro meses de trabajo concluyeron: la matanza del 2 de octubre de 1968, que causó un número impreciso de muertos, centenares de heridos y cerca de dos mil detenidos, fue una operación político-militar coordinada y planeada por las autoridades, y destinada, desde la perspectiva oficial, a resolver el problema estudiantil por la vía de la represión. Los estudiantes jamás dispararon en contra de las fuerzas policiacas y no existía injerencia externa para manipular el conflicto estudiantil con fines no nacionales. [Reforma, 15 de febrero, 1998]

Posteriormente al triunfo de la oposición en las pasadas elecciones federales de 1997, el 2 de octubre del mismo año, el pleno de la Cámara de Diputados acordó formar la Comisión Especial Investigadora del Caso 68, integrada por 10 diputados — dos por cada una de las cinco fracciones camariales, que se rotan la presidencia cada dos meses. Algunos de sus miembros declararon que su trabajo se centraría en la revisión de archivos oficiales, mexicanos y extranjeros.

Gran revuelo causó en los medios informativos nacionales — 19 de enero — la revelación del panista Gustavo Espinosa Plata — presidente de la Comisión — por la entrevista que sostendría el 3 de febrero con el ex-presidente Luis Echeverría Álvarez con el propósito de que “nos abra sus archivos y su memoria para que nos diga lo que ocurrió cuando él era Secretario de Gobernación en el sexenio de Díaz Ordaz” [Proceso, 25 de enero, 1998]

En vísperas de la mencionada entrevista, algunos de los ex-líderes del movimiento realizaron declaraciones. Gilberto Guevara Niebla destacó la importancia de que los legisladores se preocupasen por esclarecer los acontecimientos, pero solicitó se “discutiera el procedimiento de la investigación, explicando a dónde quieren llegar y se permita a los ciudadanos opinar al respecto.” Vaticinó que lo único que estaban haciendo los diputados era “crear una tribuna para que varios persona-

## § SELLOS DOCUMENTALES §

*Escribir acerca de los timbres postales que coleccionamos, no sólo es compartir la información con los demás, sino que nos lleva sin darnos cuenta a profundizar cada vez más en el conocimiento de lo que estamos coleccionando y por lo tanto contribuye a disfrutar cada vez más esa afición. Con esta sección que se incorpora a la revista CONTRIBUCIONES DESDE COATEPEC tratamos de hacer una retrospectiva de aquellos sellos postales cuya temática se relacione con el mundo de las Ciencias de la Información Documental.*

### Archivo General de la Nación. Inauguración del nuevo edificio

El gobierno mexicano, con motivo de la inauguración del nuevo edificio que albergaría el ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, decretó en 1982 la emisión de una estampilla postal conmemorativa. Y en 1990 editó otra con motivo de su bicentenario.

#### CARACTERÍSTICAS:

FECHA DE EMISIÓN: 23 de octubre de 1982

DISEÑADOR: Talleres de impresión de estampillas y valores, SHCP

MOTIVO: Dibujo a pluma, vista a ojo de pájaro, mostrando el contorno del nuevo edificio del Archivo General de la Nación sobre un fondo monocromático. Completan la estampilla textos alusivos y el precio.

TINTAS UTILIZADAS: Verde y negro

TIPO DE IMPRESIÓN: Fotograbado rotativo

TAMAÑO: 48 x 40 mm.

FORMATO: Horizontal

PERFORACIÓN: 14, de peine\*

HOJAS CON: 25 unidades

PAPEL: Bond blanco, satinado luminiscencia azul y engomado

IMPRESA POR: Talleres de impresión y de estampillas valores SHCP

SERVICIOS: Áereo y superficie

VALOR: \$ 1.60

FECHA DE EMISIÓN: 27 de abril de 1990

DISEÑADOR: Talleres de impresión de estampillas y valores, SHCP

MOTIVO: Dibujo a hueco grabado, vista frontal del edificio del Archivo General de la Nación sobre un fondo monocromático. Completan la estampilla textos alusivos y el precio.

TINTAS UTILIZADAS: Gris y blanca

TIPO DE IMPRESIÓN: Fotograbado rotativo

TAMAÑO: 48 x 40 mm.

FORMATO: Horizontal

PERFORACIÓN: 14, de peine\*

HOJAS CON: 25 unidades

PAPEL: Bond blanco, satinado luminiscencia azul y engomado

IMPRESA POR: Talleres de impresión y estampillas y valores SHCP

SERVICIOS: Áereo y superficie

VALOR: \$ 700.00



- Sección elaborada por JOSÉ MIGUEL ALVA MARQUINA, alumno del sexto semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental

\* Peine: Espacio de las perforaciones, para sacar la medida se utiliza un odontómetro

jes se exculpen". [*Proceso*, 25 enero, 1998]

Al debate se sumaron varios intelectuales, destacando los historiadores nacionales. Para Héctor Aguilar Camín, un historiador profesional, con los apoyos adecuados, haría más por el conocimiento de la verdad del 68 que cualquier Comisión Legislativa, ya que ésta ve al 68 como política actual y no como historia inmediata. "Falta — dijo — una historia puntual. En la existente hay más información y crónica que propiamente una reconstrucción histórica. Miremos de frente a nuestra historia porque está llena de mitos y mentiras", concluyó.

Por su parte, Enrique Semo opinó que el 68 es uno de los primeros movimientos que no giró alrededor de caudillos, con órdenes de decisión que fueron realmente plurales y con la participación de una gran cantidad de personas; la Comisión debe entrevistarse con personajes oficiales, líderes estudiantiles y otros participantes; su objetivo debe ser reconstruir la verdad y no transformarse en una plataforma para lanzar ataques personales; hay que hurgar en la fuentes que nos aporten datos que faltan para reconstruir el enorme rompecabezas que fue el 68.

En relación al tema, Carlos Monsiváis refirió que la perdurabilidad del 68 se explica por un cúmulo de factores; que no es posible la respuesta satisfactoria a pedido. Entre otras cosas, el 68 es la experiencia fundamental de una generación, resentida de distintas maneras, pero con orgullo muy similar: es el primer movimiento moderno de radicalización estudiantil, acorde con los sucesos de París, de las universidades norteamericanas, de Londres, de Praga; es una experiencia capitalina que durante dos meses informa a la ciudad entera con marchas y brigadistas, y la novedosa protesta de las clases medias. También señaló que probablemente no exista nada en los archivos, que lo más adecuado sería no intentar un juicio político sino una explicación muy precisa de los acontecimientos y los procedimientos de un autoritarismo sin controles; la represión al movimien-

to estudiantil en el sentido último del presidencialismo que nos ha oprimido. Para que el 68 sea definitivamente historia — concluyó —, el presidencialismo a la mexicana debe sepultarse al lado del retrato de bronce de Gustavo Díaz Ordaz y su gabinete presidencial. [*Proceso*, 1 de febrero, 1998]

El tan esperado momento de la entrevista fue convertido por Echeverría en un teatro político: una parte de su casa se convirtió en un set, rodeado de simpatizantes, colaboradores, parientes y hasta algunos diputados. Ante tal espectáculo, algunos miembros de la Comisión — PRD y PT — se retiraron, y sólo permanecieron los del PAN y del PRI. Entonces Echeverría inició su monólogo sobre el ejército, la CIA, el FMI, el Neoliberalismo, el fracaso de los monetaristas, el Che Guevara y Fidel Castro. . . Del 68 dijo que la orden para que el Ejército estuviera en la Plaza de la Tres Culturas había sido dada por el presidente Díaz Ordaz; realzó una férrea defensa del ejército y se sacudió cualquier responsabilidad en los hechos: "¡Yo sí estoy limpio!", aunque reviró "¡Tlatelolco fue un exceso!, y yo estoy en contra de los excesos!" [*La jornada*, 4 de febrero, 1998]

Para Enrique Krauze, las declaraciones del ex-presidente no ampliaron la información sobre el tema, pues el 3 de febrero se dedicó a montar un escenario cuidadosamente detallado, lo que confirma que Echeverría no es solamente un hombre listo, sino inteligente, que concibe la política como manipulación. Esto arroja luz sobre su participación en el 68, donde pudo haber actuado de similar forma, como una especie de titiritero. Urgió a los diputados a no confundir la investigación con el confesionalismo y sugirió a los historiadores entrevistar a los miembros del Batallón Olimpia, así como indagar en los archivos, no con la pretensión de encontrar la firma del presidente de "matarlos en caliente", sino para reconstruir el cuadro.

Krauze coincidió con los demás historiadores en el sentido de que Echeverría se ganó la presidencia por su dureza y servilismo; existió una conti-

nuidad entre el 68 y la represión del 10 de junio del 71. Por último, el autor de la *Presidencia Imperial*, invitó a Echeverría a examinar su pasado político con espíritu democrático, abandonando la idea de que la política es una manipulación. [*Proceso*, 8 febrero, 1998]

Pocos días después, en entrevista con Ricardo Rocha, el ex-presidente volvió sobre el asunto sin aportar más datos por el contrario, atacó a Krauze, señalando que había dejado de ser historiador para convertirse en un panflelista político.

Krauze respondió que las declaraciones de Echeverría eran confusas, contradictorias, insostenibles, con clara intención de lavar su imagen histórica en los sucesos del 68 y de los del 10 de junio de 71; lo invitó a dialogar, no a monologar; a que abriera sus archivos para ofrecer pruebas concretas en su descargo y no comparencias vagas que a nada conducen; a que confronte su visión de los hechos con personajes centrales de aquellos años: Rodolfo González Guevara, Alfonso Corona del Rosal y Alfonso Martínez Domínguez [*Reforma*, 10 de febrero, 1998]

Paralelo a las discusiones, la Comisión del 68 envió los trámites formales ante la Secretaría de Gobernación para que el presidente Ernesto Zedillo ordenara la apertura de todos los archivos con que cuenta el Gobierno Federal sobre el movimiento estudiantil, la matanza del 2 de octubre, y los procesos y sentencias de quienes fueron sentenciados. En el Archivo General de la Nación ya se había iniciado la desclasificación de 2 696 cajas con documentación del 68. [*La Jornada*, 11 de febrero, 1998]

Regresando a la polémica, el 15 de febrero, Manuel Capetillo Villaseñor manifestó que Marcelino García Barragán, en ese entonces Secretario de la Defensa, le reveló años después de la matanza, como en la tarde del 2 de octubre el Secretario de Gobernación lo había engañado — para que el ejército estuviera en Tlatelolco — con una supuesta orden presidencial que, hora y media después, reconoció como falsa y trató de revocar. Dice Capetillo que

se decidió a contar "la anécdota" al enterarse de lo que dijo Echeverría ante la Comisión de la Verdad en la Cámara de Diputados: "Yo sé que la verdad la tenía don Marcelino. Sus hijos lo saben, pero no se atreven. Tampoco me va a contradecir José López Portillo. Él también lo sabe". [*Reforma*, 15 de febrero, 1988]

El 16 de febrero, Echeverría dirigió un texto a la Comisión señalando que no podría sostener una nueva reunión, pues todo que pudo aportar lo hizo el 3 de febrero, pero que, si al final de sus indagaciones en archivos oficiales y en entrevistas con otros personajes que tuvieran alguna relación con el caso les quedaban dudas o aclaraciones, contribuiría con gusto. [*La Jomada*, 17 de febrero, 1988]

Ese mismo día, el nuevo presidente de la Comisión, Ángel García Vázquez — del PVEM —, informó que iría al Archivo General de la Nación para rescatar los archivos de la desaparecida Dirección Federal de Seguridad de la Policía del Distrito Federal, de la PGR, de la Presidencia y de la SEDENA, sobre los hechos ocurridos el 2 de octubre del 68.

El nuevo interlocutor de la Comisión, Gilberto Guevara Niebla — 17 de febrero — declaró a la prensa: "el 2 de octubre no es un asunto policiaco, fue un crimen en contra de la humanidad; el acto político más grave consumado por el antiguo régimen en contra de la democracia". Sugirió que "la búsqueda de la verdad no debe guiarse por ánimos de venganza; el ejercicio de la memoria es la única manera en que los mexicanos conjuremos en el futuro la arbitrariedad del poder". [*La Jomada*, 18 de febrero, 1988]

Por su parte, Pablo Gómez, miembro de la Comisión y ex-líder estudiantil, explicó que la Comisión Legislativa no pretendía escribir la "historia oficial" sobre el 68, sino hacerse de una serie de archivos gubernamentales y particulares que serían puestos a la disposición de los investigadores y periodistas, para que ellos sean quienes saquen conclusiones de lo ocurrido y la sociedad mexicana pueda conocerlo.

Un día después de las declaraciones

de Gómez — 18 de febrero —, por primera vez en 30 años diez investigadores de la Comisión revisaron los documentos del movimiento estudiantil en el Archivo General de la Nación. La directora del archivo, Patricia Galeana, explicó que el equipo de trabajo a su cargo "ya ha revisado y sistematizado los textos de los primeros seis meses de ese año, lo que facilitará el trabajo de los investigadores de la Comisión". Consideró que "antes de siete meses estará sistematizado el segundo semestre del archivo, en el cual existen informes sobre los mítines realizados en la época; sobre las personas que participaron en ellos, y los procesos judiciales de quienes fueron acusados, entre otros documentos". [*La Jomada*, 19 de febrero, 1988]

La Comisión también informó que rescataría el archivo personal de Gustavo Díaz Ordaz, y los informes sobre el movimiento estudiantil que tengan las agencias de inteligencia estadounidenses, cubanas y rusas; asimismo trascendió que se entrevistarían con Fernando Gutiérrez Barrios.

De igual forma, se sumó al cúmulo de declaraciones la de Marcelino Perelló — ex-dirigente estudiantil y miembro del Partido Comunista de esa época —, quien sintetizó las versiones difundidas desde hace 30 años sobre el 2 de octubre en tres hipótesis: la represión, la confusión y la provocación.

En la primera, que también sostiene Elena Poniatowska en su libro: *La noche de Tlatelolco*, considera que el ejército tenía la consigna de masacrar. En la segunda, se estima que no hubo coordinación entre los dos o más grupos de militares y policías que participaron en la seguridad del mitin, lo que provocó un enfrentamiento cruzado entre ellos, lo que ocasionó que la población quedase entre el fuego cruzado. La última se refiere a la acción de los partidos políticos o de grupos de interés, tanto nacionales como extranjeros, los cuales aprovecharon la presencia de corresponsales y enviados extranjeros para montar una provocación en contra de los estudiantes.

Es a esta última a la que se acerca la

sustentada por Perelló: "Siempre he dicho que en 68 hubo dos movimientos: uno estudiantil, popular, una eclosión de rebeldía y de lucha por la justicia y la libertad, y otro en las estructuras del poder. Este último es tradicional en México, pues se agudiza cada seis años con la sucesión presidencial". [*Reforma*, 22 de febrero, 1988]

Por su parte, Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca — representante de la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo — consideró que el 2 de octubre fue un hecho preparado, si bien tiene una duda: ¿no sé realmente si fue una orden del Presidente o en contra del Presidente?" [*La Jomada*, 25 febrero, 1988]

A siete meses de cumplirse los 30 años de lo ocurrido el 2 de octubre del 68, las declaraciones sobre el tema aumentan cada día más, y seguramente aumentarán mucho, mucho más. En que concluirán — si es que tienen conclusión —, nadie lo puede asegurar. Con todo, lo que sí es importante señalar, es que es de esperar que la Comisión, y todos los que participen directa o indirectamente en el esclarecimiento de los hechos, no confundan la investigación histórica con un proceso judicial. La historia no es un tribunal donde se reparten a diestra y siniestra juicios o certificados de buena o mala conducta. La labor del historiador es, definitivamente, la de explicar y comprender, es decir, la de encontrar los múltiples sentidos y significaciones de los hechos acontecidos. Y no sólo de lo ocurrido en ese fatídico 2 de octubre de hace 30 años, sino también de las heterogeneidad de causas que lo provocaron, así como de la pluralidad de consecuencias que vinieron como resultado •

CLEMENTE

VILLAGÓMEZ ARRIAGA

[*Facultad de Humanidades - UAEM*]

## **PUNTO DE ACCESO**

### **Ciencias de la información Documental**

*Agradecemos al Consejo Editorial de la revista que nos haya brindado este pequeño espacio a través del cual podemos acercarnos a los estudiosos e interesados en las Ciencias de la Información Documental. Trataremos de que sea un espacio dinámico y atractivo, en el cual presentaremos noticias, descripción de diversas actividades, sugerencias y comentarios relacionados con nuestra disciplina. Enhorabuena.*

#### **Estancia en la Conferencia Anual de la Asociación de Bibliotecarios de Texas**

En este año, con el apoyo de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental estará presente —representada por dos de nuestros mejores estudiantes: Teresita Eugenia Cedillo Monroy y Elsa Casas Vilchis— en la Conferencia que lleva a cabo cada año la Asociación Bibliotecaria de Texas. En esta ocasión, la misma se celebrará en la ciudad de Dallas, Texas, del 20 al 23 de abril de 1999.

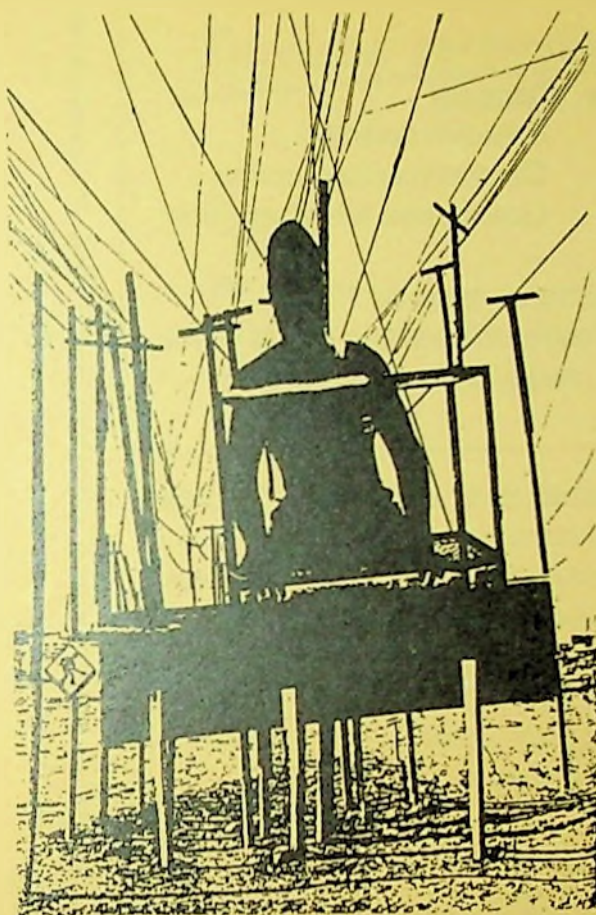
La estancia que promueve la Asociación texana tiene como finalidad la de dar a conocer los trabajos que realizan diferentes documentalistas, así como el avance alcanzado en la disciplina. Para ello, se realizan visitas a diferentes centros documentales y se establecen intercambios de experiencias tanto con estudiantes como con académicos y profesionales del área.

#### **Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, edición xxx**

Este Congreso anual, en el que se reúnen importantes especialistas en la materia, tendrá como sede este año el Centro de Convenciones de la ciudad de Morelia, Michoacán, y se celebrará los días 5, 6 y 7 de mayo de 1999.

En esta ocasión se presentarán ponencias por representantes de diferentes instituciones académicas y gubernamentales, tales como las siguientes:

- El módulo de adquisiciones TINLIB (UPN)
- El porqué de la importancia de la gestión de la información (CUIB-UNAM)
- Memoria del mundo (Presidencia de la República)
- Investigación e innovación en Bibliotecología. Repercusiones en la sociedad (Universidad Complutense de Madrid)
- La información, un medio de colonización cultural (DGP-UNAM)



También se realizarán mesas redondas, talleres y cursos. De las primeras actividades podemos destacar:

- Autosuficiencia en el uso de la información
- Factores para convertirse en bibliotecario con éxito
- Avances bibliotecarios de los Estados de la República Mexicana

**Análisis y reformas  
al Plan de Estudios  
de la Licenciatura en  
Ciencias de la Información  
Documental**

Desde el último trimestre de 1998 y los dos primeros meses del año en curso, se emprendieron acciones para realizar la evaluación curricular del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Información Documental, con la fina-

lidad de llevar a cabo el diagnóstico que permita su actualización y reestructuración. Para lograr lo anterior, se integró la Comisión de Currículum, conformado por los siguientes profesores de las siguientes áreas:

- Mtra. Elvia Estrada Lara, *Documentación*
- Lic. Silvana Cruz Domínguez, *Archivística*
- Lic. Jesús Arzate Becerril, *Historia*
- Lic. Evaristo Hernández Carmona, *Bibliotecología*

Al equipo también se integraron:

- Mtra. Ana María Oheler de la Mora
- Mtro. Jorge Cabrera Bohórquez

como asesores en el área de *Pedagogía* y de *Documentación*, respectivamente.

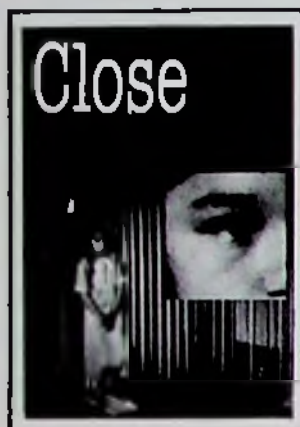
- ◆ *Aprovechamos el espacio para hacer una atenta invitación a estudiantes, maestros, especialistas e interesados para que nos hagan llegar sus opiniones sobre cual podría y debería ser la trayectoria a futuro de nuestra Licenciatura.*



**Cartelera  
teatral**

## **"FORO HUMANIDADES"**

# **1998**



**OBRA:**  
**AUTOR:**  
**DIRECTOR:**  
**GRUPO:**

- **Close up**  
Creación colectiva  
Clementina Guadarrama  
Licenciatura Arte Dramático

**FECHA:**  
**LUGAR:**

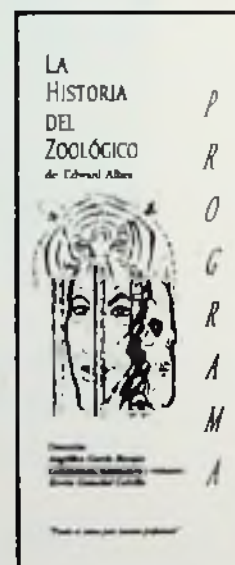
Estreno: mayo de 1998  
Teatro Universitario "Plaza de los Jaguares"  
mayo 1998 - junio 1998

**OBRA:**  
**AUTOR:**  
**DIRECTOR:**  
**GRUPO:**

- **La historia del Zoológico**  
Edwar Albee  
Angélica García Barrajas  
Foro Independiente de Experimentación Teatral  
(FIET)

**FECHA:**  
**LUGAR:**

Estreno: 6 de junio de 1998  
Foro de la Facultad de Humanidades  
6 de junio, 1998 - 19 de julio, 1998

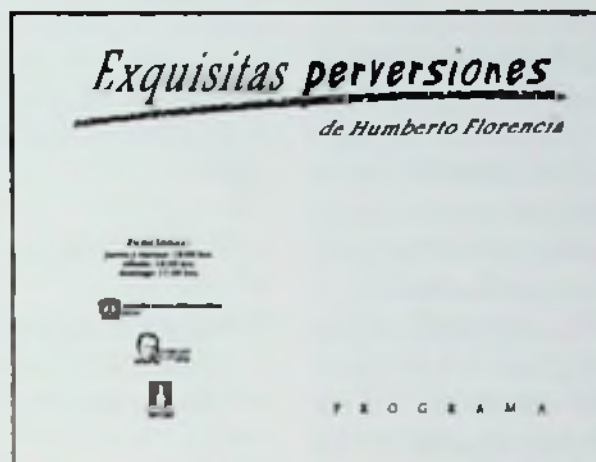


**OBRA:**  
**AUTOR:**  
**DIRECTOR:**  
**GRUPO:**

- **Casa con dos puertas**  
Pedro Calderón de la Barca  
Esvón Gamaliel  
Gpo. 31 - Licenciatura Arte Dramático  
Generación 1995-2000

**FECHA:**  
**LUGAR:**

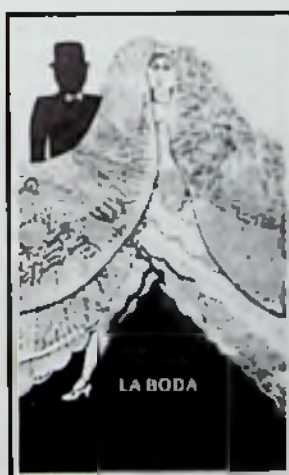
Estreno: 3 de septiembre de 1998  
Foro de la Facultad de Humanidades  
septiembre 1998 - diciembre 1998



**OBRA:** ● **Exquisitas perversiones**  
**AUTOR:** Humberto Florencia  
**DIRECTOR:** José Luis Domínguez  
**GRUPO:** Teatro Estudio Universitario (TEU) de la Facultad de Humanidades

**FECHA:** Estreno: 28 de mayo de 1998  
**LUGAR:** Teatro de Cámara de la UAEM  
 28 de mayo 1998 - junio 1998

**PARTICIPACIÓN:** Muestra Estatal de Teatro, Cd. de Toluca  
*Premio: 1er. Lugar por obra de autor y 1er. lugar por puesta en escena*



**OBRA:** ● **La boda**  
**AUTOR:** Raúl Zermeno (Basado en *Die Kleinburgerhochzeit* de Bertolt Brecht)  
**DIRECTOR:** Raúl Zermeno  
**GRUPO:** Foro Teatral Veracruzano (Universidad Veracruzana, 1980)  
 Odin Personae,  
 Generación 93-98, Licenciatura Arte Dramático, UAEM

**FECHA:** Estreno: Abril, 1980  
**LUGAR:** Teatro del Estado de Jalapa, Veracruz  
 Foro de la Facultad de Humanidades, UAEM  
*Develación Placa 100 representaciones: 15 de agosto, 1998*

● **Plan de Desarrollo  
de la Facultad  
de Humanidades**

"El plan de desarrollo aquí expuesto constituye el eje de las actividades a realizar durante la gestión administrativa para el periodo 1998-2002. En tal sentido es la importancia de hacer explícitos los fundamentos y las acciones a realizar en aquello que se considera primordial para el crecimiento de la Facultad de Humanidades en este momento.

"Los planes de desarrollo requeridos por la legislación universitaria son relevantes, más que por su exigencia legal, porque se convierten en expresión o ideal básico que inspira a quienes se comprometen ante su comunidad a realizar tal proyecto. Por tal razón, se puede decir que son la voluntad de la población a que hacen referencia y por la cual han sido elegidos de manera abierta y transparente entre los proyectos de desarrollo que se presentan. Se trata de una voluntad mayoritaria, condensada a través de las urnas y que ahora, en este documento, se expresa de manera formal, según las exigencias de la planeación institucional y el desarrollo de una Facultad como la nuestra.

"Así pues, los planes de desarrollo son la expresión de nuevas acciones hacia futuro, pero son también reformulaciones de proyectos que anteriormente se han expresado como aspira-

ciones de los miembros de una colectividad. En esta perspectiva va la preocupación mayor: que este proyecto responda a las inquietudes formuladas por años y expresadas en aspiraciones lejanas en el tiempo, que sin embargo intervienen en la actualidad. El plan de desarrollo que ahora se presenta no es producto de la voluntad sola de quienes encabezan una administración, sino que actualiza las viejas aspiraciones que en anteriores planes se han expresado y que sólo se restablecen a la luz de otras condiciones: aquellas de las que ahora goza la Facultad de Humanidades.

"En otros términos, se busca la continuidad, pero no en el sentido conservador del término, sino en el de la renovación a la luz de otras situaciones, progresistas, que son también el reflejo del espíritu crítico, reflexivo y propositivo que la comunidad de la Facultad posee.

"En este sentido, es fundamental apoyar la mejoría académica de quienes constantemente buscan mayor profesionalismo y solidez en el desempeño de las disciplinas que son la vida escolar de la Facultad. Alumnos, profesores y autoridades se han abocado a esta tarea, responsabilidad que permite el óptimo desempeño de la Facultad de Humanidades que distingue y define a nuestra Universidad.

"También dan razón de ser a nuestras disciplinas el conocimiento y acercamiento a la realidad cultural inmediata, con la cual existe compromiso de atención a partir del estudio de nuestras disciplinas, respondiendo a las interrogantes que la sociedad se formula sobre sí misma, además de las necesidad de encontrar respuestas, desde las humanidades, a las inquietudes fundamentales del hombre, no sólo las de interés práctico o inmediato, algunas de las cuales también nos incumben.

"Estos ejes —trayectoria de la Facultad, interés académico, compromiso universitario y compromiso social— son determinantes en la formulación del presente plan de desarrollo. En él

se incluye la participación de la comunidad por medio de las propuestas formuladas de manera personal, a través de sus representantes y en discusión de quienes son miembros de los consejos de Gobierno y Académico de la Facultad."

Toluca, México, febrero de 1998

"Patria, ciencia y trabajo"  
"1998, Centenario del Doctor  
Maximiliano Ruiz Castañeda"

M. en L. Francisco Javier Beltrán  
Cabrera, Director ●

● **EVENTO ACADÉMICO**  
"Sexto Congreso de la  
Sociedad Latinoamericana de  
Estudios sobre América Latina  
y el Caribe" (SOLAR)

Durante los días 16-19 de noviembre de 1998 en el edificio de Rectoría de la Universidad Autónoma del Estado de México se llevó a cabo el VI Congreso de la SOLAR, teniendo como tema central el "Primer Centenario de la Reconciliación Ibero-Americana (1898-1998)", el cual contó con el registro de 145 ponencias, las cuales se organizaron en diez mesas de trabajo, un simposio, una conferencia magistral y una sesión general.

Los temas que se abordaron en cada una de dichas mesas de trabajo fueron: 1. El conflicto hispano-cubano (1898) y su impacto en la conciencia latinoamericana y española; 2. La idea de América y de España en la generación del 98 español; 3. Las agresiones a Latinoamérica y su repercusión en la conciencia latinoamericana del siglo XIX hasta nuestros días; 4. La República española, la guerra civil y el transtierro español a la América Latina; 5. La conmemoración del V Centenario del descubrimiento de América; 6. Brasil y la integración iberoamericana; 7. Iberoamérica colonial; 8. América Latina en



el siglo XX; 9. Sociedad y pensamiento latinoamericanos en el siglo XX; 10. Mesa de tema libre, y 11. Simposio de homenaje a José Antonio Alzate y Ramírez.

Ciertamente, por problemas económicos varios ponentes no asistieron. Sin embargo, la reunión tuvo una asistencia significativa de colegas de Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, España, Japón, México, Nicaragua, Perú, Puerto Rico, Reino Unido y Taiwán.

En la ceremonia inaugural estuvieron presentes funcionarios del gobierno del Estado de México y autoridades de la UAEM, encabezados por el Rector, M. en A. Uriel Galicia Hernández. La conferencia magistral la dictó el Dr. Leopoldo Zea y en la sesión general intervinieron como ponentes los Drs. Clara Jalif de Bentranou, Afrânio Mendes Catani, José Rubio Cordón y Nieves Pinillo.

Del programa cultural ofrecido a los congresistas destaca la visita a Malinalco, población pintoresca del Estado de México, donde los asistentes pudieron disfrutar del agradable clima, su paisaje tropical y las realizaciones arquitectónicas de la cultura náhuatl en la época prehispánica y de la monumental iglesia y el convento edificadas en el siglo XVI.

El jueves 19 de noviembre se desarrolló la Asamblea General de la SOLAR, la cual tuvo como orden del día escuchar los informes de los Drs. Leopoldo Zea, Coordinador General, en voz de la Maestra María Elena Rodríguez, y Afrânio Mendes Catani, Presidente del periodo 1996-1998; elegir al Presidente para el periodo 1998-2000, cuya responsabilidad se asignó al Dr. Alberto Saladino García, y la designación de la sede del VII Congreso, el cual tendrá por escenario la Universidad Nacional de Nicaragua, en el año 2000.

La ceremonia de clausura estuvo a cargo del Dr. Rafael López Castañares, Coordinador General de Investigación y Estudios Avanzados de nuestra Universidad •

• **EXPOSICIÓN**  
*"Exposición Coatepec",  
 en Abril, mes de la lectura*

El pasado mes de abril, como parte de los eventos realizados por la Biblioteca Central de nuestra Universidad en su anual Programa "Abril, mes de la lectura", se realizó una exposición con los artistas que han colaborado en la revista *Coatepec*. Pintores, escultores, fotógrafos, dibujantes, caricaturistas, etc., se dieron cita en el Aula Magna de dicha Biblioteca para exponer más de setenta piezas, algunas de las cuales forman parte ya de del material gráfico de nuestra revista.

Entre los participantes cabe mencionar, de entre los pintores a Joaquín Dimayuga, Francisco Mejía, Alfonso La-

ra, Jorge Sanabria y Cuauhtémoc Barquera; de entre los escultores a Deyanira África de Melo y Cuauhtémoc Barquera; de entre los fotógrafos a Jorge Claro y Sergio Morgado; de entre los dibujantes a Rocío Padilla Medina y Alfonso Lara.

La inauguración fue realizada por el Secretario Académico, el Mtro. Ezequiel Jaimes Figueroa, acompañado de otras importantes personalidades de nuestra universidad.

Fue también presentada la revista, contando como comentaristas al Mtro. Ruperto Retana Ramírez, Coordinador de la Biblioteca Central, al Mtro. Francisco Javier Beltrán Cabrera, Director de la Facultad de Humanidades, y al Director de la Revista •

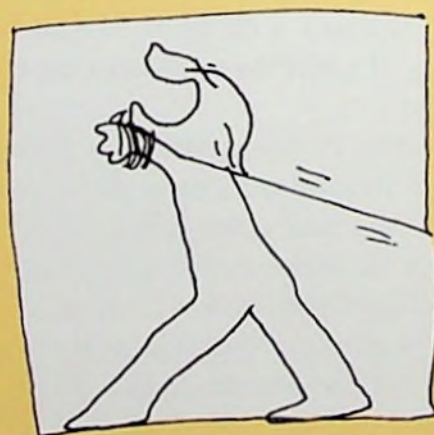
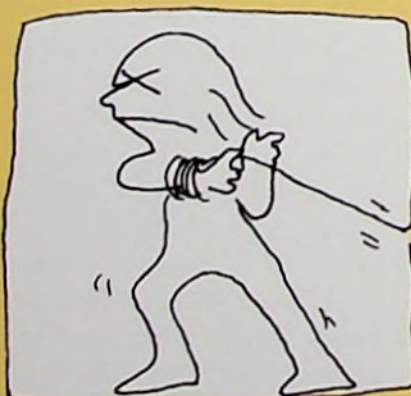
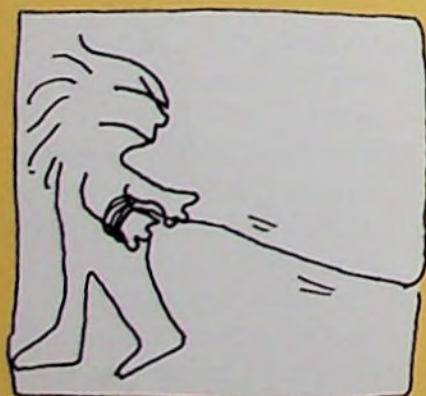
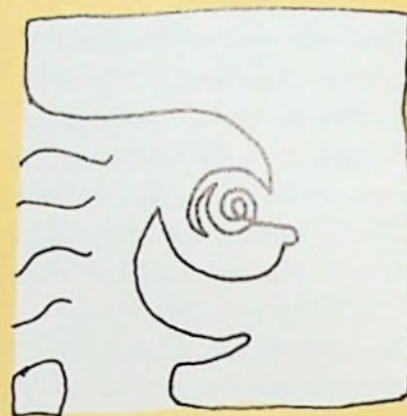
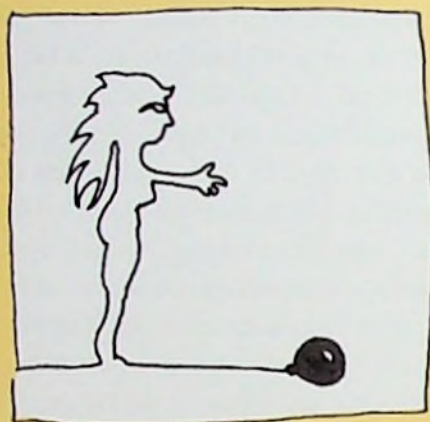
**REQUISITOS MÍNIMOS INDISPENSABLES PARA  
 LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS EN  
 LA REVISTA COATEPEC**

*Con el fin de facilitar el trabajo editorial, se requiere que los artículos, reseñas, noticias, u otros materiales, para la revista se presenten con los siguientes requisitos mínimos:*

- Los originales deben ser entregados en WinWord o Word Perfect en el Departamento Editorial de la Facultad de Humanidades
- Deben contener un mínimo de 20 cuartillas de computadora (a doble espacio) y un máximo de 60.
- Deben ser referentes a las secciones de la revista: Filosofía, Historia, Estudios Latinoamericanos, Estudios Literarios, Arte Dramático, Ciencias de la Información Documental, Educación, Creación Literaria o Artística, Crítica Artística, o temas afines.
- Las reseñas y noticias deben contar entre 2 y 3 cuartillas como máximo
- Los materiales deben ser entregados con original impreso y copia.
- No se aceptan textos incompletos o mal presentados (desordenados, tachonados, etcétera).
- Se aceptan textos en idiomas extranjeros, reservándonos la responsabilidad de la traducción.
- El material tiene que venir acompañado de los siguientes datos:
  - a) Nombre completo del autor (o autores).
  - b) Domicilio y teléfono particular y del trabajo del autor (o autores)
  - c) Institución, adscripción y área de especialidad del autor.
  - d) Título completo del texto.
  - e) En caso de trabajos teóricos o de divulgación, menciónese el área de conocimiento a la que debería pertenecer.
  - f) Mínimo *curriculum vitae*
- Los textos deben venir estructurados con: introducción, cuerpo o desarrollo del tema, conclusiones y bibliografía.
- Las referencias bibliográficas deben contener, en orden: apellido y nombre del autor, título, país, editorial, lugar de edición, y páginas.

*[Ni los disquets ni los textos en papel  
 serán devueltos a sus autores]*

## Lujuria



Rocío Padilla Medina

# CONVERGENCIA

Revista de Ciencias Sociales



*Teoría, sociedad y gobierno*

*El Management Público,  
una Torre de Babel  
Omar Guerrero Orozco*

*stemas, sectores y  
los sociales en la  
la reciente de  
oamérica  
ncisco Lizcano  
nández*

Contribuciones  
desde

**COATEPEC**



Coordinación de Difusión Cultural / Facultad de Humanidades  
Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)  
CP 50000 Teléfono: 0172 13 14 07 Fax: 0172 13 15 33  
Suscripciones: *Mta. Elvia Estrada Lara*

Estampilla



## Comunicación

*Comunicación, cultura y  
movimiento sociales:  
disertaciones en torno a un  
seminario*

**Gustavo A. Garduño Oropeza**

*Cultura, símbolos y significados en  
la etnicidad otomí*

**Juan Luis Ramírez Torres**

*A publicidade eleitoral na construção do referencial simbólico  
partidário do eleitor brasileiro*

**Neusa Demartini Gomes**

*Winning and Losing*

**Zilá Mesquita**

*Interpretación narrativa del "Amor en tiempos del cólera"*

**Luis Quintana Tejera**

## Convergencias

*Coherencia y trascendencia del EZLN*  
**José Ma. Aranda Sánchez**

*La tilma del Tlatoani y su simbolismo sacro*  
**Ma. Guadalupe Buzo Flores**

*Las actividades que conforman el rol  
del Director de la Facultad*  
**John Farrand Rogers**

**Director:** Eduardo A. Sandoval Forero

**Editor:** Rodrigo Sandoval Almazán

**Dirección:** Facultad de Ciencias Políticas y  
Administración Pública, UAEM

Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria,  
Toluca, México, CP 50000

Tel: (0172) 150 494 y 159 280

e-mail: [convergencia@coatepec.uaemex.mx](mailto:convergencia@coatepec.uaemex.mx)

## COATEPEC

integrados en nismo y, poste ello que Eur cultura. En la 1492, impone puesta salvac a la propia. L —se dice— p la tierra enca ella, instrum Nosotros, los fruto de este peculiares. I quistado en l signo de la r

Arnold T do que sigui dental ha cr zación, que considera d tos de su pr nología. "E en nuestra c el sistema it apenas mer como abrev sable de un no." "El si aspecto hu mano en la derno y fís

Dentro otro como visión del r gativa a re reclama pe bre Améri la cultura considera tales puef con ellos. con los q hay que a criaturas nes y trat

"Noso mos a lo como pa servicio flora y fa esta con

## • COACARTÓN •

## Lujuria



Contribuciones desde

**COATEPEC**



Orden de Suscripción

Suscripciones anual(es) a la revista *Contribuciones desde Coatepec* de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México

### SUSCRIPCIÓN

Nacional \$ 60.00 ☐

Internacional \$18.00 Dlls ☐

Adjunto Cheque ☐

o Giro Postal ☐

### GASTOS DE ENVÍO

Nacional N\$ 50.00 ☐

Internacional \$20.00 Dlls ☐

NOMBRE / NAME

DIRECCIÓN / ADDRESS

COLONIA

CIUDAD / CITY

CÓDIGO POSTAL / ZIP CODE

MUNICIPIO

DELEGACIÓN

PAIS / COUNTRY

ESTADO / STATE

FAX

TELÉFONO / PHONE

FIRMA / SIGNATURE

Rocío Padilla Medina

# CONVERGENCIA

Revista de Ciencias Sociales

*Teoría, sociedad y gobierno*

*El Management Público,  
una Torre de Babel*  
**Omar Guerrero Orozco**

*Subsistemas, sectores y  
extractos sociales en la  
historia reciente de  
Iberoamérica*  
**Francisco Lizcano  
Fernández**

**convergencia**  
REVISTA DE Ciencias Sociales  
Año 5 • Núm. 17 • septiembre-diciembre 1998

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA



*Teoría, sociedad y  
gobierno*

*Argentina: haciendo la  
Democracia*  
**Dora Orlansky**

*Desarrollo urbano  
sustentable, ¿una utopía o  
un proyecto viable?*  
**Benjamín Alva Fuentes**

*Comunicación*

*Comunicación, cultura y  
movimiento sociales:  
disertaciones en torno a un  
seminario*  
**Gustavo A. Garduño Oropeza**

*Cultura, símbolos y significados en  
la etnicidad otomí*  
**Juan Luis Ramírez Torres**

*A publicidade eleitoral na construção do referencial simbólico  
partidário do eleitor brasileiro*  
**Neusa Demartini Gomes**

*Winning and Losing*  
**Zilá Mesquita**

*Interpretación narrativa del "Amor en tiempos del cólera"*  
**Luis Quintana Tejera**

*Convergencias*

*Coherencia y trascendencia del EZLN*  
**José Ma. Aranda Sánchez**

*La tilma del Tlatoani y su simbolismo sacro*  
**Ma. Guadalupe Buzo Flores**

*Las actividades que conforman el rol  
del Director de la Facultad*  
**John Farrand Rogers**

**Director:** Eduardo A. Sandoval Forero  
**Editor:** Rodrigo Sandoval Almazán  
**Dirección:** Facultad de Ciencias Políticas y  
Administración Pública, UAEM  
Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria,  
Toluca, México, CP 50000  
Tel: (0172)150 494 y 159 280  
e-mail: [convergencia@coatepec.uaemex.mx](mailto:convergencia@coatepec.uaemex.mx)

Universidad Autónoma del Estado de México  
Universidad Autónoma del Estado de México  
Universidad Autónoma del Estado de México



**U.A.E.M.**

S. ANA BIRIA / 99