

# LUZ DEL DESIERTO I ●

## HÉCTOR HERNÁNDEZ CALDERAS

Héctor Hernández transporta al espectador al horizonte desolado del desierto y, por ejemplo, en una sola fotografía capta a los tres principales actores del drama en la altiplanicie:

un águila sombría que aparece en primer plano, atada de las patas a un tronco que sirve de pasarela siniestra para que el animal muestre su gallardía que no frustra el cautiverio;

en segundo término del plano visual, un grupo de niños polvorientos que practican el ritual milenario del hombre del desierto: esperar. . . y al fondo, la carretera que es el punto de fuga de la fotografía, la vía rápida por la que transita la esperanza de la venta, de la limosna, el mendrugo que por lo menos hoy puede aligerar el hambre histórica de la gente debajo del sol. . .

EDUARDO LÓPEZ CRUZ  
San Luis Potosí, hoy  
San Luis Potosí

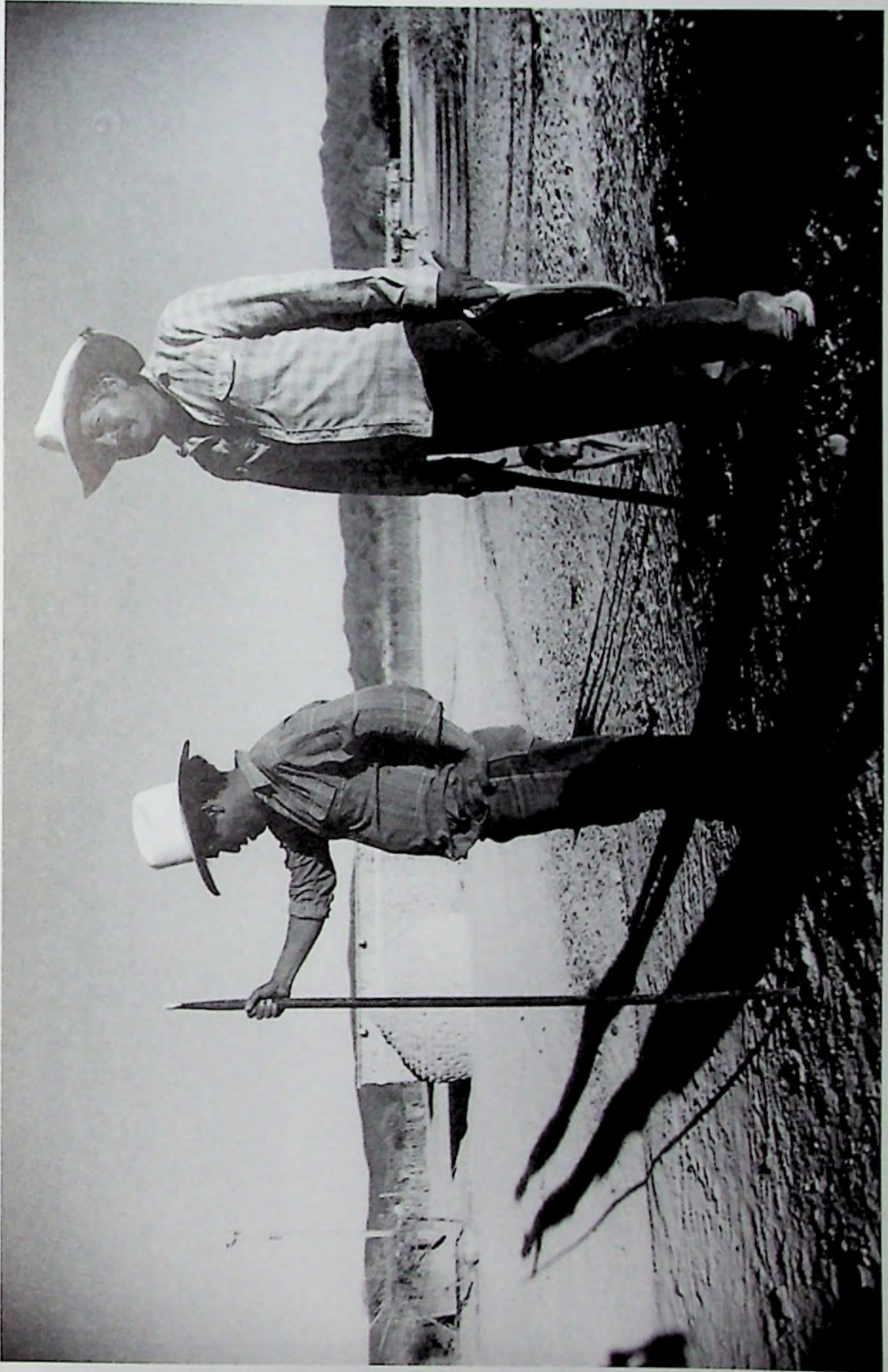




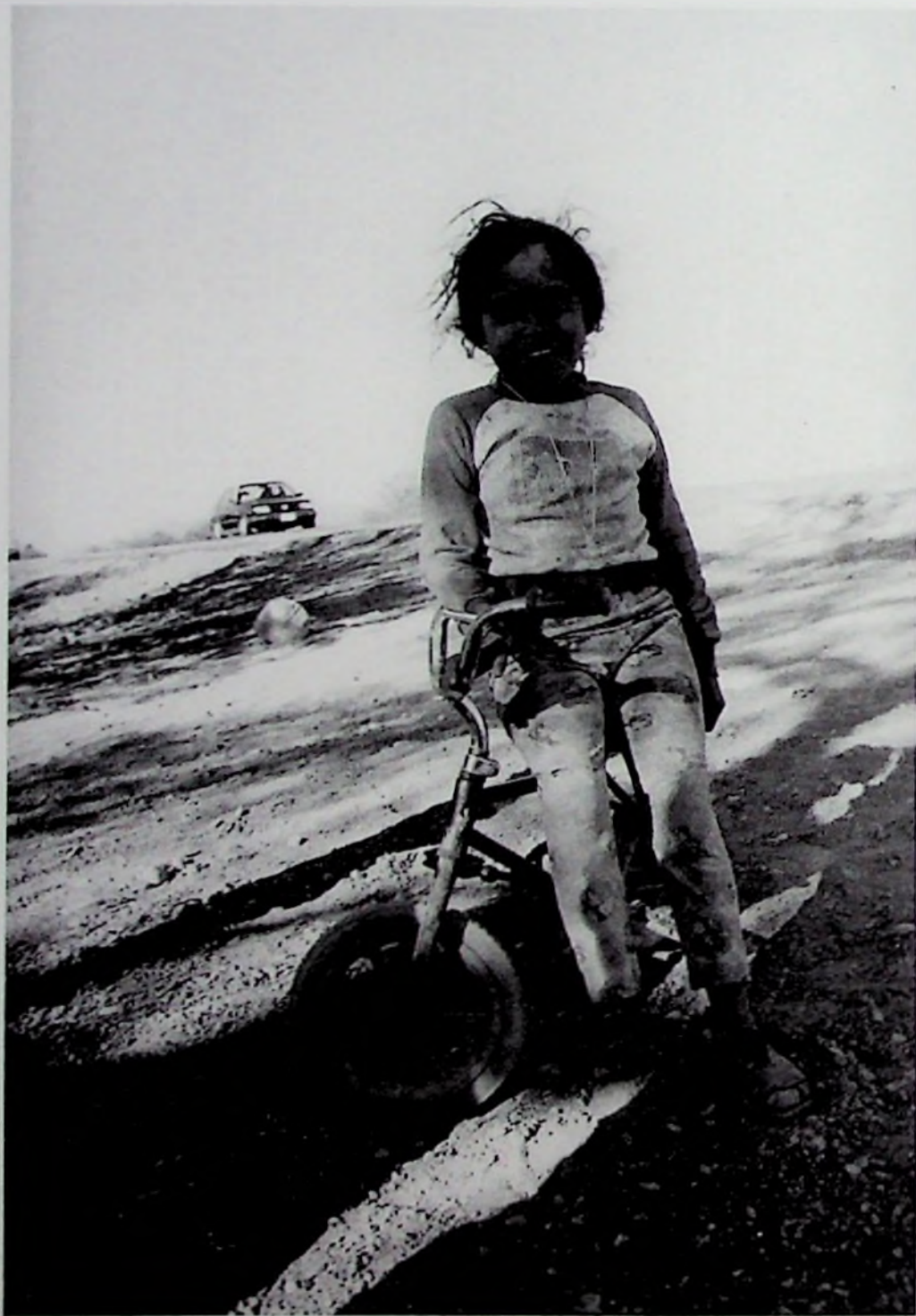














---

HÉCTOR HERNÁNDEZ CALDERAS: *Estudio fotografía artística en el Centro Cultural Arte Contemporáneo, fotografía básica y análisis de la imagen en el Ateneo Mexicano de Fotografía. Trabajó como foto-reportero en los diarios El Ciudadano Potosino y Pulso, diario de San Luis.*  
**Exposiciones:** Chiapas, sueño o pesadilla, *Instituto Tecnológico Autónomo de México, México (1994), Fotosignos, Villa Colomba, San Luis Potosí (1995).*

---

---

*Signos políticos, Restaurante Posada del Virrey, San Luis Potosí (1996), Óyeme con los ojos, Alianza Francesa, San Luis Potosí (1996). Luz del Desierto, Difusión Cultural, San Luis Potosí.*  
**Reconocimientos:** *Mención Honorífica por calidad en blanco y negro, concurso de fotografía xv Festival Internacional de Danza Contemporánea de San Luis Potosí (1995). Seleccionado Exposición y Catálogo Primera Bienal de Fotoperiodismo (1994), México.*

---