

✧ Naufragio ✧

He venido cada tarde,
a pedirle al agua su transparencia:
Sólo fluir sin estancarse,
sólo pasar.

Muy cerca, el río fluye hacia el ocaso,
el cielo es una cascada de pétalos,
vértices, líneas de infinita luz
cubren amorosamente esta tierra.

La espada fosforescente del campanario,
el canto cercano de las cigarras,
la eterna hierba y sus habitantes
signos, presagios para éste corazón amurallado.

La fresca brisa del río,
el lánguido vuelo de las garzas,
los patos de amarillo pico y negro pelaje
vuelan en bandadas, rozando el agua.
Todo en el río es vuelo,
rumor de sauces, chasquido.

Las palmeras se mecen suavemente
en el viento de marzo,
el aire huele a naranjos en flor.
¿No es enorme éste milagro?

Camino largamente por la orilla del río
y voy destilando mis venenos,
camino y pienso en qué lugar del mundo
me encuentro.

Sin sentido de pertenencia,
sin saber quién soy.
He sido ave, roca y espuma.

Marcada por el naufragio,
subo por peldaños de agua
y bajo hacia la margen del río.
Un navío zarpa de mi pecho,
cualquier rumbo es bueno
si al final navego hacia el poniente,
allá donde muere el polvo solar
y la luz se vuelve una explosión silenciosa,
un manojo de efímeros topacios.

¡Ah! la luz, la exacerbada luz,
un fruto de paz
para mi desolada boca.

SOLEDAD JARA FERNÁNDEZ

SOLEDAD JARA FERNÁNDEZ: Nace el 30 de marzo de 1956 en San Pedro, Coahuila. Estudia Letras Hispánicas y Derecho en la Universidad de México.

Realiza un diplomado en la SOGEM y asiste a múltiples talleres de poesía con los poetas Carlos Illescas y David Huerta; ha sido alumna del dramaturgo Hugo Arguelles y en la actualidad asiste al seminario de Religiones Místicas que imparte la poeta Elsa Cross. Ha escrito para algunas revistas literarias y sus primeros poemas se publicaron en el

periódico Generación. Es maestra de literatura y ha impartido talleres literarios en círculos de mujeres y jóvenes. Ha trabajado para el Instituto de Cultura y en escuelas de desarrollo humano. Participó en el Segundo Encuentro Internacional de Mujeres Poetas en el País de las Nubes y en el ciclo de lecturas Memoria del Oficio que dirige Liliana Esparza en la ciudad de México. En la actualidad colabora con la Editorial Grijalbo en la preparación de libros para niños y adolescentes.
