

Coatepec

año 4 • primavera-verano • nueva época



Revista de la
Facultad
de Humanidades.

U.A.F.M.

Elizarrarás.

COATEPEC

FILOSOFÍA

**¿Qué es un filósofo? Un hombre a quien
si escuchas te hará seguramente
más libre que todos los pretorianos.**

Epicteto, *Máximas*

HISTORIA

**La historia, émula del tiempo, depósito
de las acciones, testigo de lo pasado,
ejemplo y aviso de lo presente,
advertencia de lo por venir.**

Cervantes, *El ingenioso hidalgo
don Quijote de la Mancha*, parte I, cap. IX

ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Latinoamerica para los latinoamericanos.

Paráfrasis de la Doctrina Monroe

ESTUDIOS LITERARIOS

**El libro es fuerza, es valor,
es poder, es alimento;
antorcha del pensamiento
y manantial del amor.**

Rubén Darío, *El libro*, 43,
"Poemas de Juventud"

ARTE DRAMÁTICO

**El arte de la escena no consiste en otra cosa
sino en que parezca que improvisamos
lo que hemos aprendido de memoria.**

Frase de Coquelin, el Mayor

CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

DOCUMENTAL

¡Eureka!

Arquímedes

EDUCACIÓN

**Ninguna actividad sistematizada y repetida
influye en la psicología y luego en la vida entera
tan hondamente como la rutina del enseñar.**

Marañón, *Amiel*, cap II

CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA

La pluma es lengua del alma.

Cervantes, *El ingenioso hidalgo
don Quijote de la Mancha*, parte II, cap. XVI

EDITORIAL

Fin del siglo XX: tiempo de apertura y cambios sin precedente, de modificaciones sustanciales tanto en los ámbitos económico, político y social como en el cultural. La "caída del socialismo real", el todavía inconcluso reordenamiento del mundo contemporáneo, la consecuente cancelación de la pugna entre los Bloques Militares Este-Oeste y la consolidación de Bloques Económicos Regionales en varias zonas del mundo . . . , en síntesis: la globalización económica (la firma del Tratado de Libre Comercio entre Canadá, Estados Unidos y México —y, posteriormente, con toda América Latina— es muestra fehaciente de ello) permiten entrever consecuencias de tipo social, político y cultural todavía difíciles de prever.

Pero hay más. La existencia de un incontrovertible proceso de alteración de los fundamentos epistemológicos mismos de la ciencia, los cuales se habían venido desarrollando desde el Renacimiento y que se han visto considerablemente renovados a lo largo del siglo XX, nos obliga tanto a la búsqueda de un conocimiento que interrelacione íntimamente una ciencia con otra —y a su consecuente diálogo interdisciplinario—, como a la necesidad de tomar conciencia —y de ser consecuentes en ello— de los límites ético-ecológicos que tienen actualmente las aplicaciones de la ciencia y la técnica.

Resultado: el cambio de la imagen y concepción que tradicionalmente hemos tenido del mundo. Consecuencia: la necesidad de repensarlas, y de utilizar sus fundamentos y aplicaciones en la práctica tomando en cuenta todas sus posibles consecuencias. Respuesta: mantener una relación estrecha y constante con los representantes de las escuelas de pensamiento más destacados e innovadores con el fin de intercambiar experiencias y fomentar el desarrollo de la ciencia misma, en especial, la social y la humanística.

*La Revista **Coatepec**, en su Nueva Época, forma parte justamente del esfuerzo que se está realizando en la Facultad de Humanidades de la UAEM para responder adecuada y eficientemente a los retos que la globalización de la economía y del conocimiento están marcando en la marcha del mundo y, en especial, de nuestra América Latina.*

EL DIRECTOR DE LA REVISTA

CREDITOS

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
M. en D. Marco Antonio Morales Gómez

SECRETARIO ACADÉMICO
Ing. Gilberto Cortés Bastida

SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Ing. Uriel Galicia Hernández

SECRETARIO DE RECTORÍA
M. V. Z. Carlos Sergio Martínez Real

COORDINADOR GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
Y ESTUDIOS AVANZADOS
M.C. Ezequiel Jaimes Figueroa

DIRECTOR DE
LA FACULTAD DE HUMANIDADES
Mto. Samuel Morales Sales

SECRETARIO ACADÉMICO
Lic. Gerardo Meza García

DIRECTOR DE LA REVISTA
Mto. Fco. Xavier Solé Zapatero

CONSEJO EDITORIAL
Dr. Alberto Saladino García
Mto. Francisco Lizcano Fernández
Lic. Javier Beltrán Cabrera
Lic. Elvia Estrada Lara
Lic. J. Humberto Florencia Saldivar
Lic. Lino Martínez Rebollar
Lic. Roberto Ransom

CONSEJO DE REDACCIÓN
Lic. Humberto Florencia Saldivar
Lic. Roberto Ransom

RELACIONES PÚBLICAS
Lic. Gerardo Meza García

ADMINISTRACIÓN
Lic. Miguel Ángel Flores Gutiérrez

DISEÑO
Mto. Fco. Xavier Solé Zapatero

TIPOGRAFÍA Y FORMACIÓN
Avellaneda y Oriana Castruita Claro

COLABORADORES
José Blanco Regueira
Jorge Cabrera Bohórquez
Jaime Collazo Odriozola
Alfredo Antonio Fernández Pérez
Esvón Gamaliel Calvillo
Luis Quintana Tejera
Araceli Ramírez Peñaloza
María Eugenia Rodríguez Parra
Margarita Tapia Arizmendi
Jesús Isaías Tellez

* *Portada:* **Laura Elizarrarás**
* *Ilustraciones:* **Juan Alarcón**
Carlos Almazán
Laura Elizarrarás

COATEPEC es un órgano académico de difusión y divulgación de las ciencias sociales y humanas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma del Estado de México, abierta al debate y a la crítica. Recibe colaboraciones para su publicación, previa aceptación por parte del Consejo Editorial de la Revista.

Las ideas manifestadas en los artículos son responsabilidad absoluta de los autores, por lo que no necesariamente reflejan el punto de vista de la institución.

Se autoriza la reproducción y/o la utilización de los materiales haciendo mención de la fuente.

Tiraje: 1 000 ejemplares.

Oficinas: Facultad de Humanidades, UAEM, Ciudad Universitaria. Tel: 3 17 19 y Fax: 3 14 07.

Impreso en ELMSA. Editora López Máñez, S.A. de C.V.
Av. José Ma. Morelos y Pavón, núm. 300 Ote.
Toluca 50000 México. Tel.: 15 21 90.

Precio al público: México: N\$25.00; extranjero: \$8.00 USD.

SUMARIO

FILOSOFÍA

- Heidegger
y el abismo*
José Blanco Regueira
● 5

- La filosofía de Tomás
de Aquino, tradición viva*
Miguel Ángel Sobrino
● 10

- La dimensión concreta
de lo humano
en José Carlos Mariátegui*
**Pablo Guadarrama
González**
● 16

- Influjo de los trasterrados
españoles en el estudio
de la ciencia y la tecnología
en México*
Alberto Saladino García
● 25

HISTORIA

- La periodización de
la Época Colonial
en América Latina:
algunas problemáticas
de ayer y hoy*
Brian F. Connaughton
● 29

- Tierra y corporaciones
civiles en México:
una revisión bibliográfica
del proceso
de desamortización
(1856-1910)*
René García Castro
● 35

ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- Historia obrera:
una lectura latinoamericana*
Ricardo Melgar Bao
● 43

- El secreto del desarrollo*
Gustavo Esteva
● 50

- México y Venezuela:
posguerra y modernidad*
Felicitas López Portillo T.
● 64

- Notas para el estudio
del origen de la élite
revolucionaria cubana*
Martín López Ávalos
● 72

- Tendencias ideológico-
políticas del Frente
Sandinista de Liberación
Nacional, 1975-1989*
Juan Monroy García
● 78

- Etnodesarrollo
en América Latina*
**Edgar Samuel
Morales Sales**
● 82

ESTUDIOS LITERARIOS

- Los precursores
de Cervantes*
**Francisca Suárez
Coalla**
● 87

- Alejo Carpentier:
el concierto
de la identidad*
**Aimée González
Bolaños**
● 92

- La novela de
Mario Benedetti:
la clase media
uruguaya
como protagonista*
**Margarita Tapia
Arizmendi**
● 102

- La conquista, pérdida y
recuperación del Paraíso*
**Alfredo Antonio
Fernández Pérez**
● 108

*"Transculturación
vs. Aculturación":
dos tendencias
(dos campos) en la
novelística latinoamericana*
**Francisco Xavier
Solé Zapatero**
● 117

*Un horizonte
para la lectura:
la teoría de la recepción*
**Martha E.
Arizmendi Domínguez**
● 125

*Estructura semántica
de las adivinanzas*
Araceli Ramírez Peñaloza
● 128

*Garcilaso de la Vega.
Análisis de sonetos*
Luis Quintana Tejera
● 136

ARTE DRAMÁTICO

*La comedia clásica
o comedia de carácter:
El misántropo de Menandro*
Fernando Martínez M.
● 144

*Acerca de la investigación
del fenómeno teatral*
Esvón Gamaliel Calvillo
● 155

*Trabajo interno
y externo del actor*
**José Luis
Domínguez
Guadarrama**
● 159

CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

*Información y sociedad:
modernización de
la memoria
del gobierno*
**Jorge Cabrera
Bohórquez**
● 162

EDUCACIÓN

*Consideraciones
generales acerca
de la sexualidad
humana*
**Xiomara
Ruiz Gamio**
● 169

*Educación
e integración en
América Latina*
**Francisco Lizcano
Fernández**
● 180

CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA

"La Habana, 1933"
(capítulo de NOVELA)
Alfredo A. Fernández P.
● 183

Kahos
[TEATRO]
Humberto Florencia S.
● 193

Como la familia y el sol. . .
(Paráfrasis de
Romeo y Julieta)
[TEATRO]
Jesús Isaías Tellez
● 197

El ilustrador
[CUENTO]
**Jaime Collazo
Odrizola**
● 205

La novia en sus espejos
[Poesía]
Cristina Gómez
● 210

Ko Murobushi. Danza Japón
[PORTAFOLIO FOTOGRÁFICO]
Jorge Claro León
● 212

reseñas / noticias