



Contribuciones desde Coatepec

ISSN: 1870-0365

rcontribucionesc@uaemex.mx

Universidad Autónoma del Estado de México
México

Presentación

Contribuciones desde Coatepec, núm. 20, enero-junio, 2011, pp. 9-10

Universidad Autónoma del Estado de México

Toluca, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28122309001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Presentación

Legamos al número 20 de la revista *Contribuciones desde Coatepec*, con una propuesta de temas diversos encuadrados en el interés por las humanidades y las ciencias sociales, al cual se endereza esta publicación, producida desde las faldas de uno de los cerros característicos de la ciudad de Toluca.

En el orden acostumbrado, se abre este ejemplar con el artículo de Jesús Corona Cervantes, “El desarrollo moral y progreso social en Wilhelm Dilthey”, tópico propicio para reflexionar acerca de las inevitables dudas que los hechos del mundo contemporáneo provocan y que ponen en cuestionamiento la noción sobre si realmente como humanidad hemos evolucionado en cuanto civilización. Este texto resulta, además, oportuno, si se recuerda que en 2011 se conmemora el centenario luctuoso de este filósofo alemán.

Egresada de Letras Latinoamericanas por nuestra Facultad de Humanidades, Brenda Vega Nava recupera, en “Principios estéticos de la identidad: Lezama y *La expresión americana*”, parte de la ensayística del cubano José Lezama Lima, para establecer una serie de coordenadas estéticas en vinculación con otros momentos y creadores artísticos de América Latina, cuyo relieve se dibuja desde la barroca escritura del autor de *Paradiso*.

Dos historiadoras pertenecientes al claustro de la Facultad de Humanidades de la UAEMÉX unieron su talento en el trabajo “El comportamiento ante la muerte en el Valle de Toluca a través de los testamentos. 1565-1623”; en este caso, María Elena Bribiesca Sumano y Georgina Flores García sistematizan el estudio de una prolongada indagación en archivos notariales, para describir las características de los documentos que, en los siglos XVI y XVII, registraban la última voluntad de quienes estaban o se sentían ya a un paso de la tumba. Lo que leído de prisa pudo haber parecido un mero formulismo legal, deja ver muchos más elementos para percibir una compleja convivencia social.

También otra pareja de académicos de El Colegio de Michoacán, Virginie Thiébaud y Alberto Aguirre Anaya, expone la trayectoria de una zona característica de esa entidad federativa: “Procesos en los paisajes de la Tierra Caliente de Michoacán: asentamientos humanos y usos de suelo en Buenavista Tomatlán” es un ejercicio prolijo que emana de manera explícita de la microhistoria acuñada por el célebre historiador, también de origen michoacano, Luis González

y González. Se identifican así los cambios de esa región, atendiendo la variable del paisaje en su conexión posible con las distintas fases de la historia, no sólo local, sino también nacional.

Se cierra el segmento dedicado a artículos académicos con la aportación de Mayán Cervantes, bajo el título “Salud y enfermedad, una realidad compleja”. En éste, considerando elementos conceptuales y prácticos, surgidos de una visión interdisciplinaria, se discurre sobre cuestiones aparentemente obvias, como la necesidad de estar sanos, pero que no pueden verse de manera reduccionista, pues influyen en ellas también cuestiones culturales.

Un par de reseñas han sido incluidas en el presente número, la primera, suscrita por Lourdes Ortiz Boza, acerca del libro de Jeremy Rifkin *El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo. El nacimiento de una nueva era*, una lectura que a estas alturas puede resultar clarificadora, pues pone especial énfasis en los cambios provocados por los procesos de la llamada globalización, en la que han tenido un papel fundamental los medios masivos de comunicación y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por su parte, Jorge Llorente Bousquets reseña el libro *Dos científicos de la Ilustración Hispanoamericana: J.A. Alzate y F.J. Caldas*, del latinoamericanista mexiquense Alberto Saladino García. Se pondera en este texto la trascendencia de Alzate y Caldas en el desarrollo de la ciencia en América Latina, a partir de la investigación de Saladino, autor de este volumen que ha alcanzado ya su segunda edición.

En el tramo final de *Contribuciones desde Coatepec*, los catedráticos de la UAEMÉX María Eugenia Rodríguez Parra y Carlos Alfonso Ledesma Ibarra exponen la manera en cómo fue creada la fototeca de la Facultad Humanidades, con la aportación del fotógrafo Ricardo Rosas Pliego. Es éste un proyecto de preservación gráfica que apenas, en rigor, ha comenzado, pero que ya deja ver resultados en la formación académica de estudiantes no sólo de Historia, sino de otras licenciaturas que se cursan en este organismo académico. En suma, esperamos que esta variedad de materiales resulte atractiva para los lectores de nuestra publicación.