



TRES POEMAS



No se duerme el alma.

Abre los párpados en búsqueda de dios,
azar de la existencia.

Ángeles de arterias sin alianza
despiden sentimientos de abalorios.

Cráteres sangrantes petrifican besos de lava,
compromiso de espejos,
memoria del dolor,
ceremonia de espanto.

En la quietud del musgo que tapiza la fuente
no duerme el alma
tampoco la raíz del árbol nacido de su vientre,
que hipnotizó la piel del deseo.

Vuelve su torso al hechizo
del vitral de Delfos,
donde el templo venera la palabra.

En la otredad del ser no se duerme el alma.

Mar del Plata, invierno de 1997

Enajenado caudal
el hombre.

Páramo de ojeras,
pensamientos de ruptura.

Lágrimas de piedra.

Aguda contradicción
del iris con la náusea.

Animal indefenso en cristales de marismas
donde el hechizo invernó su rostro.
Fiordos del misterio.

Desocultarlo de la efigie,
implorando paz al atajo sin respuesta.

Descubrir su sombra
de profeta
que muere de rodillas,
en catedrales que redimen
la ilicitud del tiempo.

Vitral de sangre impenitente.

Ojos absortos.
Creación inadvertida.

Mar del Plata, invierno de 1997

Raída piel del símbolo

en redes de mareas.

Descifró la incógnita de traiciones sin testigos.

Réquiem que el olvido otorga.

Cópula del viento, catacumbas de ángeles.

Brasas y cenizas.

Dolor del cristal que espeja la memoria.

Puertas abiertas

a la noche del páramo habitado.

Alquimia del bestiario.

Mar del Plata, invierno de 1997

LUIS MARÍA SOBRÓN

LUIS MARÍA SOBRÓN: Nace en la provincia de Entre Ríos, Argentina, en 1931. Poeta, ensayista, y crítico de arte, es miembro de la Sociedad Argentina de Escritores; invitado permanente a las celebraciones pellicerianas en Tabasco, donde presentó su libro *Máscaras sin rostro*; ha sido invitado especial en la Universidad de Sevilla, en la Universidad Complutense, así como a inaugurar la cátedra Fray

Luis de León en la Real y Pontificia Universidad de Salamanca.

Obra publicada: *Yo caminero* (Buenos Aires, 1975), *Poesía de la vida y la palabra* (Bogotá, 1990) y *Salmo de cenizas* (Madrid, 1993); su más reciente libro: *Máscaras sin rostro* (Madrid, 1996). Los presentes poemas son inéditos y forman parte de uno de sus libros en preparación.
