

Coatepec

AÑO 6 Nº5 PRIMAVERA-VERANO
NUEVA EPOCA 1 9 9 7



REVISTA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES U A E M.

Suma '97

COATEPEC

MENIPO EN LOS INFIERNOS SE BURLA DE LOS HÉROES Y FILÓSOFOS

Menipo, Eaco y algunos filósofos

Menipo: Por Plutón, Eaco, enséñame todo lo que hay en los infiernos.

Eaco: Todo no es fácil Menipo; pero verás lo principal. Ya conoces a Cerbero y al barquero que te ha pasado; también has visto al entrar la laguna y el Piriflegeton.

Menipo: Conozco todo eso; y sé también que tú eres el portero. He visto además al Rey [Plutón] y a las Furias. Muéstrame ahora a los hombres de los antiguos tiempos; y principalmente a los que más se distinguieron.

Eaco: Éste es Agamemnon; aquél, Aquiles; ése que está ahí cerca, Idomeneo; el otro, Ulises; después Ajax, Diomedes y los griegos más ilustres.

Menipo: ¡Ay, Homero! ¡Cómo yacen por tierra los principales héroes de tus rapsodias, desconocidos y desfigurados, todo polvo, pura fruslería, cráneos verdaderamente sin consistencia! ¿Y éste, Eaco, quién es?

Eaco: Éste es Ciro; ese otro, Creso; el que está a su lado, Sardanápalo; el de detrás, Midas, y aquél, Jerjes.

Menipo: ¿Y tú, miserable, llenaste de pavor la Grecia, uniendo el Helesponto y queriendo navegar por entre las montañas? ¡Cómo está también Creso! Tocante a Sardanápalo, permíteme, Eaco, que le pegue un coscorrón en la cabeza.

Eaco: En manera alguna: destruirías su cráneo mujeril.

Menipo: Pues al menos le escupiré en la cara a ese hermafrodita.

Eaco: ¿Quieres que te lleve a ver los sabios?

Menipo: Sí, por Júpiter.

Eaco: Aquí tienes el primero a Pitágoras.

Menipo: Salud, Euforbo o Apolo, o como quieras.

Pitágoras: Igualmente, Menipo.

Menipo: ¿No tienes ya la pierna de oro?

Pitágoras: No. Déjame que vea si llevas en la alforja algo de comer.

Menipo: Habas llevo, mi buen amigo: de modo que esto no es comida para ti.

Pitágoras: Dame al punto, que entre los muertos hay otras creencias. He aprendido aquí que no hay nada de común entre las habas y las cabezas de nuestros padres.

Eaco: Ahí tienes a Solón, el hijo de Excestides, y a Tales; y cerca de ellos a Pitaco y los demás sabios: los siete están como ves. . . [Continuará]

[Luciano de Samosata, "Diálogos de los muertos," en *Diálogos/ Historia verdadera*, Editorial. Porrúa (Col. Sepan cuántos . . . , 393), pp. 99-101]

COATEPEC

**MENIPO EN LOS INFIERNOS SE BURLA
DE LOS HÉROES Y FILÓSOFOS**

REVISTA COATEPEC

Coordinación de Difusión Cultural / Facultad de Humanidades
Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)
CP 50000 Teléfono: 0172 13 14 07 Fax: 0172 13 15 33
Suscripciones: *Lorena Paz Valderrábano*

Estampilla

Menipo: *Habas llevo, mi buen amigo: de modo que esto no es comida para ti.*

Pitágoras: *Dame al punto, que entre los muertos hay otras creencias. He aprendido aquí que no hay nada de común entre las habas y las cabezas de nuestros padres.*

Eaco: *Aquí tienes a Solón, el hijo de Excestides, y a Tales; y cerca de ellos a Pitaco y los demás sabios: los siete están como ves. . . [Continuará]*

[Luciano de Samosata, "Diálogos de los muertos," en *Diálogos/ Historia verdadera*, Editorial. Porrúa (Col. Sepan cuántos . . . , 393), pp. 99-101]

EDITORIAL

Este quinto número de nuestra revista representa el primer paso en el cumplimiento de las metas que nos habíamos propuesto al iniciar el proyecto de reelaboración y reestructuración de este órgano difusor de nuestra Facultad: la calidad y extensión de los artículos publicados; el número de secciones adecuado a nuestro campo de conocimientos y, consecuentemente, de creación literaria y artística, y el reforzamiento del material gráfico tanto exterior como interior. El siguiente paso consistirá evidentemente en consolidar lo hasta ahora obtenido con la valiosa ayuda de aquellos que participan pasiva y activamente en su elaboración.

La culminación de esta primera etapa en nuestro camino así como el inicio de la siguiente se ve grata y sustancialmente acompañada por el cambio de Rector de nuestra Alma Mater, ya que el maestro Uriel Galicia Hernández ha decidido conceder a la difusión cultural de la Universidad un lugar importante dentro de las fundamentales tareas propuestas a llevar al cabo durante el periodo de su administración. Si a esto agregamos el nuevo impulso dado por el nuevo Director de nuestra Facultad, el licenciado Gerardo Meza García —apoyado por su equipo de colaboradores—, al brindar un apoyo abierto y franco tanto en el mejoramiento y superación de todas las necesidades que se le presentan día a día a nuestra Facultad como para la consolidación de esta publicación, estamos convencidos de que nuestro propósito se verá refrendado con el cumplimiento de la meta esencial propuesta: brindar a nuestros lectores una mejor y más alta calidad en sus artículos y el de todo el material visual que conforma la revista.

Todo lo anterior se presenta de vital importancia dada la cercanía del fin de siglo y de milenio puesto que nos impulsan a encarar la nueva etapa con miras y objetivos claros y precisos: primero, convertirnos en un mínimo eslabón más de ese magno esfuerzo que desde hace casi 200 años realiza nuestra Casa de Estudios —básicamente a través de sus docentes e investigadores— por comprender mejor tanto a nuestra sociedad como a nosotros mismos así como auxiliar en el reforzamiento de los vínculos indispensables que entre ellos siempre debe de existir, ya que de nuestra Universidad egresan alumnos que algún día regirán nuestro futuro; y segundo, lograr a partir de nuestra modesta y sencilla palestra que la presencia de nuestra Universidad —a nivel nacional e internacional— sea cada día más notoria, pertinente y eficaz.

EL DIRECTOR DE LA REVISTA

CREDITOS

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
Ing. Uriel Galicia Hernández

SECRETARIO ACADÉMICO
M.C. Ezequiel Jaimes Figueroa

SECRETARIO ADMINISTRATIVO
M. en A.E. Pedro Lizola Margolis

COORDINADOR GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
Y ESTUDIOS AVANZADOS
Dr. Rafael López Castañares

COORDINADOR GENERAL
DE DIFUSIÓN CULTURAL
M. en Pl. Gustavo Segura Lazcano

DIRECTOR DE
LA FACULTAD DE HUMANIDADES
Lic. Gerardo Meza García

SECRETARIO ACADÉMICO
Mto. Fco. Javier Beltrán Cabrera

DIRECTOR Y EDITOR DE LA REVISTA
Mto. Fco. Xavier Solé Zapatero

CONSEJO EDITORIAL
Dr. Francisco Lizcano Fernández
Dr. Alberto Saladino García
Mto. Fco. Javier Beltrán Cabrera
Lic. Elvia Estrada Lara
Lic. J. Humberto Florencia Zaldívar
Lic. Lino Martínez Rebollar

SECRETARIO DE REDACCIÓN
Lic. J. Humberto Florencia Zaldívar

RELACIONES PÚBLICAS
Lic. Lorena Paz Valderrábano

ADMINISTRACIÓN
Lic. Miguel Ángel Flores Gutiérrez

DISEÑO
Mto. Fco. Xavier Solé Zapatero

TIPOGRAFÍA Y FORMACIÓN
Avellaneda Castruita Claro
Aidee Rocío Sánchez

ASESORÍA TÉCNICA
EN SELECCIÓN DE COLOR
Lic. Ma. del Carmen
Maldonado de Marco

COATEPEC es un órgano académico de difusión y divulgación de las ciencias sociales y humanas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México abierta al debate y a la crítica. Recibe colaboraciones para su publicación previa aceptación por parte del Consejo Editorial de la Revista.

Las ideas manifestadas en los artículos son responsabilidad absoluta de los autores, por lo que no necesariamente reflejan el punto de vista de la institución.

Se autoriza la reproducción y/o la utilización de los materiales haciendo mención de la fuente.

Tiraje: 1 000 ejemplares

Oficinas: Facultad de Humanidades, UAEM
Ciudad Universitaria. Tel: (0172)131407. Fax: (0172)131533

Impreso en ELMSA, Editora López Máñez, S.A. de C.V.
Av. José Ma. Morelos y Pavón, núm. 300 Ote.
Toluca 50000 México. Tel.: (0172)152190

Precio al público: México: \$30.00; extranjero: \$13.00 USD

* Portada y
cornisas: **Francisco Mejía**

* Ilustraciones: **◇ Cuauhtémoc**
Barquera
◇ Ladera
◇ Francisco Mejía

* Coacartón: **Rocío Padilla Medina**

SUMARIO

FILOSOFÍA

Herejía del utopismo
Semión L. Frank
• 5

La transición a la democracia.
Obstáculos y dilemas
Ruperto Retana Ramírez
• 17

Episteme y psicoanálisis
Gerardo A. Rodríguez Casas
• 27

HISTORIA

La Respuesta de Sor Juana Inés de la Cruz
Sonia Alda Mejías
• 42

Las fincas chiapanecas de los valles centrales de Chiapas del siglo XIX
Gloria Pedrero Nieto
• 52

Victoriano Salado Álvarez, intelectual porfirista
Clemente Villagómez Arriaga
• 66

ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Resacralizando la ciudad de La Habana en tiempos de crisis
Ricardo Melgar Bao
• 73

El Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) y la democracia en Nicaragua
Juan Monroy García
• 89

Guatemala: al fin de la paz
Fernando Harto de Vera
• 105

ESTUDIOS LITERARIOS

Tununa Mercado: la memoria del Sur
Ana Tissera
• 123

Los imaginarios en la narrativa de Fernando Cruz Kronfly
Fabio Jurado Valencia
• 135

Cuento colombiano de fin de siglo: Innovación de un género
Luz Mery Giraldo B.
• 144

ARTE DRAMÁTICO

La comedia de Final feliz
Fernando Martínez Monroy/ Miguel Ángel Montero Aguado
• 154

CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

Del MUNDANEUM al INTERNET
Elsa M. Ramírez Leyva
• 177

El valor de la información
Ricardo Morales Carmona
• 181

Notas acerca de la lectura en las bibliotecas universitarias
Margarita Lugo Hubp
• 186

EDUCACIÓN

*La historia de la lógica:
un enfoque pedagógico*

**Juan Manuel
Campos Benítez**

• 189

CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA

Los Argonautas
[Teatro]

**Jesús Humberto
Flores Zaldívar**

• 198

Desmemoria
[Cuento]

Amable Fernández

• 208

Tres poemas
[Poesía]

**Luis María
Sobrón**

• 211

Por amor a la vida
[ESPACIO ESCULTÓRICO]

Deyanira África Melo
(Fotografía: Sergio Morgado)

• 214

Canto a la vida II
[GALERÍA ARTES PLÁSTICAS]

Dimayuga

(Comentario: Alberto Híjar)

• 219

El abismo amurallado
[LA PÁGINA PAUTADA]

Cuitláhuac Salazar

(Prólogo: Francisco
Ramírez Estrada)

• 224

... de artes audiovisuales y otras artes

De "La Chorreada"
a Julia Solórzano.

*Cambios en
los estereotipos femeninos
en el cine mexicano*

América Luna Martínez

• 230

*Juan Rulfo
y el universo
de lo iconográfico*

Eduardo Rivero

• 238

*Poder, ideología
y la Revolución rock*

Rush González

• 244

reseñas noticias y acontecimientos

*Por los frutos
los conoceréis*
(Epistemología científica)
[Reseña]

José Juan Ladino

• 252

Historia de la Filosofía II.
*Edad Media
y Renacimiento*
(Guía de Estudios)
[Reseña]

• 253

*Las dimensiones
del hombre.*
Antropología filosófica
[Reseña]

Miguel Ángel Sobrino

• 255

*... y mañana seremos
cibernéticos*
[Noticia]

**Roberto
Sverdrup Viniegra**

• 258

[Acontecimientos]

• 260

LIBROS DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES

• 256

COACARTÓN

• 264