

✕ BORRAR LA ORRILLA ✕

*a Carmen Conte
y Tomás Corrales*

Hay palabras que me traen el mar
a la garganta
Retumbos de nostalgia
reteñida de ausencias
Lazos acerados
que en su tensión
nos arrojan de extremo a extremo del océano
Palabras de amor
que se repiten
y que se van
y se quedan sin boleto
Obstinada presencia del no olvido

II

El mar de pronto es un abismo
que pierde su línea azul
y se oscurece
bajo un calzado sin fe
que no transgrede la ley
y se detiene

III

Tengo en mi corazón un higo envejecido
y una tonada a medias
de una triste canción al comienzo de otoño
tan gris
tan fría
como la lluvia a solas bajo un puente

IV

Aquí desde esta orilla me entretengo
tirando los guijarros sobre el río
pertinaz
obsesiva
y sin conteo
sólo deletreando el mar
tres veces
de tres en tres
hasta olvidar el río
hasta pensar completo el mar
hasta borrar la orilla.

CRISTINA GÓMEZ
"LA MUSA"

CRISTINA GÓMEZ. (Guadalajara, México, 1954).
Maestra en Literatura Mexicana, estudia
actualmente el doctorado en la UNEF, en Madrid.
Obra publicada: *Diversos poemas en la revista de
literatura chicana, Maice, 1981; en el Anuario de*

*Poesía de Bellas Artes, en la Antología de Poesía
Proletaria (Ed. Claves Latinoamericanas), así como
en las revistas La Guillotina, Brujas, Coatepec, y en
distintas Secciones Culturales periódicas. Su pri-
mer libro de poemas: Hija de bruma urbana.*
