

COATEPEC

Año 4 Núm 2 Otoño Invierno Nueva Época 1995



REVISTA

DE

LA

FACULTAD

DE
HUMANIDADES

DE LA

UAEM



UAEM

Elizarraras

COATEPEC

● DE LO QUE LE SUCEDIÓ A DON QUIJOTE CON UNOS CABREROS

«... Después que Don Quijote hubo bien satisfecho su estómago, tomó un puño de bellotas en la mano y, mirándolas atentamente, soltó la voz a semejantes razones:

“¡Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados!, y no porque en ellos el oro, que en esta nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío. Eran en aquella santa edad todas las cosas comunes; a nadie le era necesario para alcanzar su ordinario sustento tomar otro trabajo que alzar la mano y alcanzarle de las robustas encinas que liberalmente les estaban convidando con su dulce y sazonado fruto. Las claras fuentes y corrientes ríos, en magnífica abundancia sabrosas y transparentes aguas les ofrecían. En las quiebras de la peñas y en lo hueco de los árboles formaban su república las solícitas y discretas abejas, ofreciendo a cualquiera mano sin interés alguno la fértil cosecha de su dulcísimo trabajo. Los valientes alcornoques despedían de sí, sin otro artificio que el de su cortesía, sus anchas y livianas cortezas, con que se comenzaron a cubrir las casas sobre rústicas estacas, sustentadas no más que para defensa de las inclemencias del cielo. Todo era paz entonces, toda amistad, todo concordia; aún no se había atrevido la pesada reja del corvo arado a abrir ni visitar las entrañas piadosas de nuestra primera madre, que ella, sin ser forzada, ofrecía por todas las partes de su fértil y espacioso seno lo que pudiese hartar, sustentar y deleitar a los hijos que entonces la poseían. . . Entonces se decoraban los concetos amorosos del alma simple y sencillamente del mismo modo y manera que ella los concebía, sin buscar artificioso rodeo de palabras para encarecerlos. No había la fraude, el engaño ni la malicia mezclándose con la verdad y llaneza. La justicia se estaba en sus propios términos, sin que la osasen turbar ni ofender los del favor y los del interés, que tanto ahora la menoscaban, turban y persiguen. . .”

Toda esta larga arenga (que se pudiera muy bien excusar) dijo nuestro caballero, porque las bellotas que le dieron le trujeron a la memoria la edad dorada. . . »

EDITORIAL

Las autoridades de la UAEM sostienen que la realidad debe ser abordada desde una amplia y diversa multitud de puntos de vista, y que ante la creciente especialización del conocimiento por una parte, y la crisis en la fundamentación epistemológica de la ciencia por la otra, es de fundamental importancia garantizar la calidad educativa y rescatar las bases humanísticas de la educación. Para cumplir con ello, resulta absolutamente necesario mantenerse en diálogo constante, no sólo entre alumnos y profesores o entre profesores e investigadores, sino con toda la comunidad estatal, nacional e internacional.

*La Facultad de Humanidades trabaja todo el tiempo en la búsqueda y conformación de ese diálogo. Y si bien esto lo hacemos a nivel docente, de investigación, . . . , nuestra Revista pretende convertirse en uno de los vínculos dialógicos imprescindibles con nuestro contexto. De este modo, en este, el segundo número de la Nueva Época de la Revista **Coatepec**, los que la conformamos, la creamos y colaboramos en ella continuamos en forma sostenida y vigorosa con los retos que nos impusimos desde que ésta se inició hace cuatro años, retos que cada día se vuelve más urgente darles seguimiento: responder adecuada y eficientemente a los desafíos que la globalización de la economía y del conocimiento están marcando en la marcha del mundo y, en especial, de nuestra América.*

De este modo, como en el diálogo de Don Quijote con los Cabreros, entregamos a nuestro lectores una serie de artículos diversos para que el público dialogue con cada uno de sus autores, así como ellos subterráneamente dialogan entre sí. Y si bien esto quizá no nos traiga a la memoria la famosa "Edad de Oro", sí nos permita proponer y construir un futuro mejor para nosotros y nuestros descendientes.

Presentada públicamente en la propia Facultad de Humanidades —con la presencia del Sr. Rector, Mto. Marco Antonio Morales; en la Capilla Alfonsina; en el Centro Nacional para las Artes; . . . nuestra Revista continúa así con paso firme y decidido hacia adelante. Mas para continuar por el camino señalado y con las metas definidas, necesitamos que nuestro lectores participen activamente en su conformación, por lo que abrimos sus páginas a sus dialógicas y gráficas colaboraciones.

EL DIRECTOR DE LA REVISTA

CREDITOS

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
M. en D. Marco Antonio Morales Gómez

SECRETARIO ACADÉMICO
Ing. Gilberto Cortés Bastida

SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Ing. Uriel Galicia Hernández

COORDINADOR GENERAL
DE INVESTIGACIÓN
Y ESTUDIOS AVANZADOS
M.C. Ezequiel Jaimes Figueroa

COORDINADOR GENERAL
DE DIFUSIÓN CULTURAL
Lic. Armando Guadarrama Garduño

•
DIRECTOR DE
LA FACULTAD DE HUMANIDADES
Dr. Samuel Morales Sales

SECRETARIO ACADÉMICO
Lic. Gerardo Meza García

COATEPEC es un órgano académico de difusión y divulgación de las ciencias sociales y humanas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, abierta al debate y a la crítica. Recibe colaboraciones para su publicación, previa aceptación por parte del Consejo Editorial de la Revista.

Las ideas manifestadas en los artículos son responsabilidad absoluta de los autores, por lo que no necesariamente reflejan el punto de vista de la institución.

Se autoriza la reproducción y/o la utilización de los materiales haciendo mención de la fuente.

Tiraje: 1 000 ejemplares

Oficinas: Facultad de Humanidades, UAEM
Ciudad Universitaria. Tl: (9172) 314 07. Fax: (9172) 315 33

Impreso en ELMSA. Editora López Máñez, S.A. de C.V.
Av. José Ma. Morelos y Pavón, núm. 300 Ote.
Toluca 50000 México. Tl: 15 21 90

Precio al público: México: N\$25.00; extranjero: \$8.00 USD

DIRECTOR DE LA REVISTA
Mto. Fco. Xavier Solé Zapatero

CONSEJO EDITORIAL
Dr. Alberto Saladino García
Mto. Francisco Lizcano Fernández
Lic. Fco. Javier Beltrán Cabrera
Lic. Elvia Estrada Lara
Lic. J. Humberto Florencia Saldívar
Lic. Lino Martínez Rebollar
Lic. Roberto Ransom Cartý

CONSEJO DE REDACCIÓN
Lic. J. Humberto Florencia Saldívar
Lic. Roberto Ransom Cartý
Lic. Belem Claro Álvarez

RELACIONES PÚBLICAS
Lic. Gerardo Meza García

ADMINISTRACIÓN
Lic. Miguel Ángel Flores Gutiérrez

DISEÑO
Mto. Fco. Xavier Solé Zapatero

TIPOGRAFÍA Y FORMACIÓN
Juanita Pérez Gutiérrez
Aidé Rocío Sánchez González
Avellaneda Castruita Claro

COLABORADORES
Dr. José Blanco Regueira
Dr. Alberto Saladino García
Dr. Juan Parent Jacquemín
Dr. Adolfo Díaz Ávila
Dr. Luis Quintana Tejera
Dr. Gerardo A. Rodríguez Casas

* *Portada:*

* *Ilustraciones:*

Laura Elizarrarás
Rossana Durán
Laura Elizarrarás
Francisco Mejía
Jorge Sanabria

SUMARIO

FILOSOFÍA

- El romanticismo
de J.W. Goethe*
**Gerardo A. Rodríguez
de las Casas**
● 5

- Tres décadas de filosofía
marxista en México:
los desafíos actuales*
José Luis Jaimes Correa
● 18

- Filosofía y desarrollo:
una visión desde
América Latina*
Mario Magallón Anaya
● 24

- La ciencia en el Instituto
Científico y Literario
del Estado de México*
Edgar Castañeda Crisolis
● 35

HISTORIA

- Viabilidad
del capitalismo*
Jaime Collazo Odriozola
● 42

- El zapatismo:
visiones en conflicto*
Ignacio Sosa Álvarez
● 56

- Procesos electorales
y representación
política liberal:
el primer consejo
electoral mexicano,
1812-1814*
René García Castro
● 63

- "Descubrimiento"
y conquista:
500 años. . . y más*
**Pedro Canales
Guerrero**
● 73

ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- Fusión indígena,
hispánica y africana
en la conformación
de la nacionalidad
panameña*
César Huerta Ríos
● 81

- América Latina
frente a la Cuenca
del Pacífico*
J. David Toledo B.
● 91

- Medio ambiente
y desarrollo
en Latinoamérica*
**Javier Rojas
Rodríguez**
● 99

ESTUDIOS LITERARIOS

- La retórica de
la tradición crítica
en Hispanoamérica*
Rosa Beltrán Álvarez
● 105

- La organización
delincuenta en la
sociedad sevillana
del siglo XVI (a partir de
Rinconete y Cortadillo
de Miguel de Cervantes)*
J. Humberto Florencia S.
● 112

- Bitácora del tiempo
en "Sinbad el varado",
de Gilberto Owen*
**Fco. Javier Beltrán
Cabrera**
● 120

- Borges,
el margen histórico
de su universo*
Ana Tissera B.
● 130

ARTE DRAMÁTICO

- La comedia clásica
o comedia de carácter II:
La verdad sospechosa,
de Juan Ruiz de Alarcón*
Fernando Martínez M.
● 137

*En homenaje a
Emilio Carballido,
director
de Tramoya*
**Felipe Reyes
Palacios**
● 144

*Escenarios
alternativos*
**Jesús Isaías Téllez
Rojas**
● 149

**CIENCIAS DE
LA INFORMACIÓN
DOCUMENTAL**

*La bibliotecología,
la información. . .
y los tiempos que corren*
Beatriz Casa Tirao
● 156

EDUCACIÓN

*Lo que usted siempre
ha querido saber
sobre educación
y no se ha atrevido
a preguntar*
**Armando Rugarcía
Torres**
● 162

*Acerca de
los contenidos
y las partes
de un proyecto
de investigación*
**Francisco Lizcano
Fernández**
● 173

**CREACIÓN LITERARIA
Y ARTÍSTICA**

*Poquita Fe
(Farsa en dos jornadas
y un proceso)
(fragmento)
[TEATRO]*
Adám Guevarra
● 181

*Historias
de animales
[ENSAYO]*
**Roberto Ramson
Carty**
● 202

*Dialogo
[Poesía]*
Martín Mondragón
● 214

*Casa Tomada,
Vaticinio,
El náufrago
[Poesía]*
Antonio Cajero
● 218

*Los mazahuas
[PORTAFOLIO
FOTOGRAFICO]*
Mariana Yampolski
● 221

**reseñas,
noticias y
acontecimientos**

*Una cuestión
de creencias
[Reseña]*
José Blanco Regueira
● 227

*Miguel Ángel Sobrino:
"Platón y Aristóteles,
educadores".
Análisis comparativo
de sus teorías educativas
[Reseña]*
Mario Magallón Anaya
● 228

*Julián Salazar Medina:
"Estructura y dinámica
del poder en el
Estado de México"
[Reseña]*
René García Castro
● 229

*Gabo en Broadway
[Noticia]*
Luis Millones Figueroa
● 235

*INTERNET:
La madre de todas las redes
[Acontecimiento]*
**Roberto Sverdrub
Viniegra**
● 237