

Contribuciones desde Coatepec
Universidad Autónoma del Estado de México
concoatepec@uaemex.mx
ISSN (Versión impresa): 1870-0365
MÉXICO

2007
Rafael Garza Mendoza
HERMENÉUTICA DE LA PASIÓN
Contribuciones desde Coatepec, enero-junio, número 012
Universidad Autónoma del Estado de México
Toluca, México
pp. 139-142

Hermenéutica de la pasión

RAFAEL GARZA MENDOZA¹



Introducción

Este libro es verdaderamente una sinfonía que sólo puede resultar significativa si se disfruta cada una de las partituras conforme a la conexión lógica e interpretación de las mismas. Es decir, debe ser leído con la atención y secuencia que exigen sus capítulos.

El tema en sí, “ética de la pasión”, levanta pasión. “La pasión ha sido un elemento antropológico considerado con un alto nivel de influencia sobre la conducta”, advierte el autor (Aguirre, 2005: 11). Sin el afán de encontrar la primera y

¹ Vicerrector académico de la Universidad de Monterrey. Correo electrónico: rgarza@udem.edu.mx.

última causalidad de las cosas, el lector no sabrá si la lectura del tema motivará su pasión por el libro o si el libro motivará la lectura por la pasión. Así, el lector está justo en la paradoja inicial del texto: ¿algo es bueno porque se desea, o se desea porque es bueno de por sí?

Para elucidar lo anterior abordaré la obra en tres dimensiones: la primera hace referencia al abordaje científico del tema; la segunda es la reflexión sobre la pasión estructurada como un lenguaje; y, la tercera parte está asociada sobre la intencionalidad de cualquier posible lector.

El abordaje hermenéutico del tema

Uno de los aspectos claves del análisis que hace nuestro autor radica en mantener coherentemente su postura hermenéutica. Aunque a veces parece derivar en posturas epistemológicas y algunas otras posturas éticas, su fidelidad al método le permitió encontrar fórmulas para acercar posiciones y, en algunos casos, alcanzar síntesis interpretativas sobre la pasión.

El texto ubica las posibilidades epistemológicas si las “pasiones fueran juicios”, y las prioridades éticas si más bien se tratara de “fuerzas irracionales”; sin embargo, reconoce que los vínculos entre la epistemología y la ética surgirán, desde cualquiera de las dos opciones, porque las pasiones son juicios que desatan elecciones y también ímpetus que a su vez provocan un modo de juzgar. Este tipo de relación o solución dialéctica es una característica central del análisis hermenéutico crítico que hace el autor durante el tratamiento del tema, convirtiendo así a las pasiones en objeto de estudio colectivo de diversas disciplinas científicas como la antropología social, la psicología, la historia, las ciencias de la comunicación, etc., en franco diálogo con las tramas de la inteligencia emocional, la lógica de los sentimientos, la vida esteticista, la política y el multiculturalismo. Con todo ello pretende que la pasión no sea un espacio más en el discurso filosófico sino que se convierta en el espacio del discurso.

Quienes conocen y han ensayado el análisis hermenéutico saben de la importancia teórica que éste tiene, pero también saben que el discurso no puede quedarse ahí, que el discurso también debe responder como la condición de posibilidad para interpelar contra la sociedad del discurso unívoco.

En ese sentido, el análisis hermenéutico ético de la pasión nos introduce y conduce por ese sendero, en algunos casos con alguna tibieza y en otros con mayor asertividad. Considero que una hermenéutica articulada a la crítica tiene que producir espacios que no se limiten a un orden establecido, donde la interpre-

tación juegue un papel trascendental para comprender los riesgos en los que nos encontramos como sociedad globalizada del discurso unívoco.

La pasión estructurada como lenguaje

Desde la introducción se expone que la “semántica de la pasión nos devela un aspecto de su definición real: el receptor da forma a la pasión según su experiencia, la cambia a modo de su propio estilo de vida y, por lo tanto, la asocia y la representa en función de su propio código y estructura. Y como la pasión nace de una recepción que da noticia, es decir, que al menos aporta nota y signo de lo recibido, entonces podemos parafrasear que efectivamente ‘la pasión está estructurada como un lenguaje’” (Aguirre, 2005: 36).

Por lo tanto, una utilidad de este análisis se da en “establecer cuál es el lenguaje, interpretar y descifrar sus códigos para descubrir qué dice, en qué nos develan nuestros signos pasionales, qué develan de nosotros mismos, qué pasiones develan de ellos” (Aguirre, 2005: 36).

En el capítulo primero se recurre a Ferdinand de Saussure y a Lacan para sustentar teóricamente el análisis sobre la estructura, uso y sentido del lenguaje, enfatizando el papel de la mediación simbólica en la pasión y viceversa. Sin embargo, se observa un vacío en discutir la influencia de los nuevos medios en dicha mediación.

Los medios no sólo permiten la comunicación a distancia, sino que modifican y alteran el sistema comunicativo. Estos cambios están relacionados con la modificación de la relación que vincula al emisor con el receptor del mensaje, ya que aparecen nuevas relaciones: emisor-medio y medio-receptor.

En la adaptación del mensaje al medio aparece una nueva codificación y decodificación que tiene que ver con el propio medio en que tenga que integrarse. Aparece un elemento más en el emisor y en el receptor: una adaptación al medio.

Los medios tecnológicos adquieren una importancia relevante que la hermenéutica de la pasión debe integrar como parte de su objeto de estudio.

Lectura desde una intención hermenéutica

Recomendar una lectura de este libro desde una intención hermenéutica. ¿Qué significa ello?

Una lectura hermenéutica es ante todo una lectura ética, en el sentido que la distingue de la moral. La lectura es la forma de posesionarse ante la problemática, es la relación filosófica que constituye, como punto de partida, un sentido ético.

Hacer una lectura hermenéutica es constituir en *éthos* que posibilita una lectura crítica, en contra de lo establecido de lo dado.

Una lectura hermenéutica significa tomar la hermenéutica como lectura que permite descubrir las articulaciones, la posibilidad de tener ángulos de comprensión para construir la existencia de nosotros, sujetos de una realidad menos violenta, sin la coerción de un consenso y en contra del totalitarismo.

Referencias

Aguirre, Jorge (2005), *Hermenéutica ética de la pasión*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 174 pp.